















Conception et coordination : Yamina BENSAADOUNE, IRIHS Conception graphique et impression : Planète Graphique





LE GRAND RÉSEAU DE RECHERCHE CULTURE ET SOCIÉTÉ EN NORMANDIE : UNE DÉMARCHE UTILE

Depuis plusieurs années la Région de Haute-Normandie a développé une politique de soutien aux Grands Réseaux de Recherche (GRR). Cela permet à la fois de structurer la recherche en Région, au-delà des limites des établissements, des disciplines, des laboratoires. C'est aussi un moyen de soutenir la recherche dans la durée, au-delà des aléas des appels d'offres.

C'est une démarche particulièrement utile pour les sciences humaines et sociales et le GRR Culture et Société en Normandie en est un bon exemple. Il développe ainsi :

- des projets « utiles » à notre territoire régional portant notamment sur la santé, le travail, l'organisation de nos territoires, le patrimoine;
- des projets « utiles » car ils éclairent des questions que se posent les habitants ;
- des projets « utiles » car ils offrent des perspectives d'avenir et des éclairages sur notre passé;
- des projets « utiles » qui illustrent mieux que d'autres l'importance d'une recherche publique en sciences humaines et sociales;
- des projets « utiles » car ils permettent de dépasser l'opposition souvent trop fréquente, et parfois artificielle, entre recherche fondamentale et recherche appliquée.

Le travail pluridisciplinaire qu'il mène sur les humanités numériques montre que le GRR CSN est devenu un élément incontournable de la gouvernance de la recherche en Région, le porteur privilégié des contractualisations avec l'État et avec l'Europe.

Un grand merci à tous ceux qui l'animent et apportent leur pierre à cette démarche collective. Souhaitons que cette démarche puisse s'amplifier dans la future région normande!

Très chaleureusement à vous.

Dominique Gambier

Vice-Président Région Haute-Normandie



L'ÉDITO DES COORDONNATEURS

Le Grand Réseau de Recherche Culture et société en Normandie se déploie dans le domaine des sciences humaines et sociales. Adossé à quinze laboratoires, il réunit principalement des chercheurs des universités du Havre et de Rouen qui mènent des projets en collaboration avec des partenaires en France et à l'étranger.

Dans le cadre de l'appel à projets 2015, le conseil scientifique a décidé de privilégier les recherches s'inscrivant dans la thématique "Numérique, patrimoine, mémoire, culture". Résolument pluridisciplinaires, les projets soutenus ont non seulement pour ambition de favoriser l'émergence d'une nouvelle forme de production de la connaissance, accessible à de larges publics, mais également de concourir au développement économique de la région, ainsi que de contribuer au rayonnement international des universités de Haute-Normandie, lesquelles disposent déjà d'une solide expérience dans ce domaine.

Les réalisations financées par le GRR comprennent ainsi la constitution de corpus de documents appartenant aussi bien au riche patrimoine archivistique régional qu'à des fonds nationaux et internationaux. Objet d'une numérisation « intelligente », laquelle s'accompagne d'un important travail d'édition critique, ils constituent d'ailleurs déjà une précieuse ressource pour des chercheurs issus de disciplines diverses, qu'il s'agisse de l'histoire, de la philosophie, des lettres, de la géographie ou du droit, pour ne citer que celles-ci. Leur élaboration suscite par ailleurs de fructueuses coopérations avec les institutions culturelles du territoire, tandis que leur diffusion donne naissance à de fertiles collaborations avec les acteurs impliqués dans le développement du tourisme culturel. À cet égard, à l'image du projet « Promenade littéraire du Havre »¹, « Flaubert dans la ville »² constitue le parfait exemple d'un travail de recherche dont la valorisation a permis de toucher un large public.

Une bonne partie des projets présentés dans cette brochure a donc un volet numérique. Leur visibilité sur la toile pourra bénéficier du succès du portail de l'Université de Rouen, Leonum-SHS³, dont les premiers résultats en matière de structuration et de mise en cohérence des ressources haut-normandes sont très prometteurs. Si les humanités numériques, bien représentées dans les axes 1 et 2 du GRR, constituent sans conteste l'un des pivots de notre réseau, d'autres thématiques figurent toutefois également dans cette sélection 2015. Ainsi des travaux consacrés au handicap, au plurilinguisme et au genre, relevant respectivement des axes 4, 5 et 6.

La fusion des deux régions normandes constitue un enjeu majeur pour les sciences humaines et sociales. Et la perspective de la mise en place d'une structure fédérative normande jouerait naturellement un rôle décisif dans leur organisation à l'échelle régionale. À ce propos, soulignons que la thématique des humanités numériques constitue un notable point de convergence avec l'Université de Caen.

Nous ne saurions terminer cet éditorial sans rendre hommage au précédent coordonnateur du GRR pour l'Université du Havre, Éric Wauters pour son rôle déterminant dans la structuration de la recherche régionale.



³ https://leonumshs.univ-rouen.fr/



Fonctionnement et calendrier du GRR CSN

Le GRR CSN a pour mission d'organiser la recherche autour d'axes thématiques, fédérant l'action de plusieurs laboratoires, dans une perspective pluridisciplinaire. Le choix de ces axes est le fruit du dialogue entre les chercheurs en sciences humaines et sociales des deux universités haut-normandes.

Fonctionnement, calendrier et organisation

En dehors des réunions de coordination, notamment destinées à déterminer la stratégie du GRR, le calendrier de fonctionnement pour l'année 2015-2016 est le suivant :

- Appel à intentions de projets : octobre 2015 ;
- Journée annuelle du GRR : 10 novembre 2015 à l'Université de Rouen ;
- Appel à sujet d'allocations doctorales et post-doctorales : décembre 2015 ;
- Réception des lettres d'intention : décembre 2015 ;
- Éligibilité des projets : mi-décembre 2015 :
- Réponse aux porteurs de projets : mi-décembre 2015 ;
- Date limite de réception des projets : fin janvier 2016 ;
- Sélection des experts et examen des projets éligibles : janvier-février 2016 ;
- Réunion du comité scientifique pour la sélection finale des projets et des allocations doctorales : mars 2016 ;
- Transmission de cette sélection à la Région pour validation : entre mai et juillet 2016.

Au mois de mars sont par ailleurs examinées les demandes de subventions pour des colloques en relation avec les thématiques du GRR CSN selon un calendrier établi par les établissements.

Le comité scientifique est composé des coordonnateurs, des responsables d'axes, des vice-présidents en charge de la recherche des universités de Rouen et du Havre, des directeurs de l'IRIHS et du PRSH, des sept directeurs de laboratoires, auxquels s'ajoutent des acteurs des mondes socio-économique et culturel, choisis en fonction de leur expertise professionnelle dans les différents domaines explorés par le Grand Réseau, ainsi que des grands témoins extérieurs. Il donne un avis sur les projets et les allocations doctorales, en se fondant sur des expertises externes et indépendantes. Les critères de sélection retenus sont la valeur scientifique du projet, le caractère structurant et fédérateur du projet – qui doit être pluridisciplinaire et s'appuyer sur un réseau national ou international –, l'insertion dans les axes du GRR, l'existence de co-financements et, enfin, les bénéfices que peut en attendre la Région, notamment en matière de valorisation.

S'agissant des contrats doctoraux et post-doctoraux, les critères retenus sont la qualité scientifique du projet et sa relation avec des projets de recherche menés dans le cadre du réseau.

La dotation annuelle pour le GRR est d'environ 180.000 €, auquel s'ajoute le financement de six allocations doctorales.

SOMMAIRE

PROJETS DE RECHERCHE ACHEVES À LEUR TERME
AXE 1. Patrimoine, mémoire, modernité
■ Éric Saunier, IDEES Le Havre, Université du Havre Normandie-Esclavage
■ Joann Élart, GRHis, Yannick Simon, CEREdI, Université de Rouen
AXE 2. Territoire, mondialisation, régulation
■ Arnaud Brennetot, IDEES Rouen, université de Rouen S-e-i-N-e/Grand-Paris
AXE 4. Santé et société
■ Yannick le Hénaff, DySoLa, Université de Rouen
NOUVEAUX PROJETS DE RECHERCHE (campagne 2015) 13 AXE 1. Patrimoine, mémoire, modernité 14 Projet Traces et mémoire des territoires 15 Jean-Claude Vimont, GRHis, Université de Rouen 16 Patrimoine carcéral normand (PCN)
■ Nicolas Monteix, Aurélien Poidevin, GRHis, Université de Rouen
■ Florence Carpentier, Charly Machemehl, CETAPS, Université de Rouen 16 Les premiers temps du sport en Normandie (Normandie Sport)
■ Jean-Numa Ducange, GRHis, Université de Rouen
AXE 2. Territoires, mondialisation, régulation Projet Térritoire et réseaux numériques
■ Bruno Lecoquierre, IDEES Le Havre, Université du Havre Imaginaire et pratiques des passagers de la croisière maritime (CROISIM)
■ Philippe Vidal, IDEES Le Havre, Université du Havre
AXE 4. Santé et société
Émilie Chanoni, Katia Rovira, PSY.NCA, Université de Rouen Agent virtuel et handicap
AXE 5. Identités, inégalités, genre
■ David le Gac, DySoLa, Université de Rouen Plurilinguisme, Prosodie, Morphologie (PPM)
CONTRATS DOCTORAUX21
Thèses soutenues Nouveaux contrats doctoraux (campagne 2015)







































AXE 1. Patrimoine, mémoire, modernité

Éric Saunier, IDEES Le Havre, université du Havre Normandie Esclavage



Situé dans le prolongement du projet fédéré "La Haute-Normandie, une tradition d'ouverture sur le monde" (2009-12), ce projet « standard » de 24 mois a été conduit en lien avec les chercheurs en civilisation américaine de l'ERIAC (université de Rouen) et des laboratoires des universités de Paris Diderot (LARCA) et de Paris XIII (CRIDAF). Son objectif visait, aux fins de faire des deux universités haut-normandes des acteurs reconnus dans le domaine de la recherche sur l'esclavage et la traite atlantique, à travers des prismes littéraire, autour du Récit d'esclave, et historique, autour de l'étude de l'influence du commerce triangulaire dans les sociétés portuaires haut-normandes, à engager une réflexion méthodologique et

épistémologique aux fins d'aboutir à un projet éditorial (trois publications réalisées en 2014 et 2015) et à réaliser un site internet (Normandie/Esclavage) destiné à recueillir les résultats des travaux universitaires engagés en France sur les équipages maritimes des navires négriers.

Joann Élart, GRHis, Yannick Simon, CEREdl, université de Rouen Histoire des spectacles et chronologie événementielle : opéra, théâtre et concert à l'époque moderne



S'inscrivant dans le prolongement de « Chronologie des théâtres et des concerts en Haute-Normandie des origines à nos jours » (volet n°1 du programme fédératif « Arts et patrimoine du spectacle » du GRR 2010-2012), ce projet avait pour vocation première d'approfondir et de valoriser les

résultats obtenus au terme du précédent programme. Ces extensions se sont appuyées sur l'application Dezède, développée parallèlement au GRR 2010-2012, en respectant trois priorités : approfondissement de la dimension locale en reconstituant la chronologie des spectacles du Théâtre des Arts entre 1776 et 1990 et du Théâtre du Havre (1823-1844) ; élargissement des recherches au niveau national en intégrant des dossiers de chercheurs de Lyon, Poitiers, Boulogne-sur-Mer, la Fondation Royaumont, etc. ; valorisation de l'outil et de son contenu. À la frontière entre la recherche fondamentale et la diffusion auprès du grand public ou des professionnels de la culture, Dezède a connu deux développements majeurs rendus possibles par les deux GRR (2010-2012 et 2013-2015) :

• Archives de l'Opéra Comique : en 2014, l'Opéra Comique a choisi comme solution d'hébergement le portail Dezède (convention entre l'université de Rouen et l'Opéra-Comique), en accord avec les Archives nationales de France, afin de permettre la mise en ligne et l'accessibilité au plus grand nombre de sa chronologie et de ses archives numérisées, Avec près de 2 200 documents ou 25 000 images mis en ligne, le dossier a été inauguré le 13 novembre 2014 lors du gala d'ouverture du tricentenaire de l'Opéra Comique.

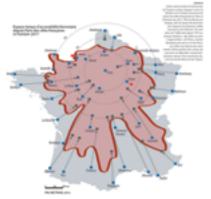
 Association française des orchestres (AFO): Dezède est devenu le 18 décembre 2013 le site d'archivage et de développement des applications de l'AFO, association regroupant tous les orchestres professionnels français. À ce jour environ 5 000 événements pour la période 2010-2013 ont été archivés dans Dezède. Ce partenariat a considérablement enrichi le contenu de Dezède mais aussi assuré son développement technique, l'AFO ayant mobilisé des moyens financiers importants pour améliorer les performances techniques du site et lui ajouter des nouvelles fonctionnalités.

D'une manière générale, on peut dire que le projet « Histoire des spectacles et chronologie événementielle » a largement atteint les objectifs fixés en 2013. Alors que nous avions envisagé de faire porter le nombre des événements disponibles dans Dezède à 15 000, ils sont aujourd'hui plus de 25 000.

https://dezede.org/

AXE 2. Territoire, mondialisation, régulation

Arnaud Brennetot, IDEES Rouen, université de Rouen S-e-i-N-e/Grand-Paris



Le projet SeiNe-Grand Paris a porté sur la façon dont les relations au Grand Paris modifient les conditions du développement en Normandie. Il s'est appuyé pour cela sur le croisement de perspectives diverses et complémentaires : analyse des permanences et des mutations sur le temps long, suivi des recompositions induites par la réforme territoriale en cours de mise en œuvre, étude des représentations sociales des relations entre la Normandie et l'Île de France.

Il s'est traduit par des tâches classiques de recherche : enquêtes, consultation d'archives, traitement de données, mais aussi par un effort de valorisation et de participation au débat public : organisation de séminaires, de conférences publiques, publications de brochures destinées au grand public, etc.

AXE 4. Santé et société

Diane Bedoin, Martine Janner, Nicolas Guirimand, CIVIIC, université de Rouen
Petite enfance et handicap: accueil collectif et coordination institutionnelle



Ce projet porte sur deux questions majeures et complexes concernant la prise en compte des jeunes enfants en situation de handicap: l'accueil collectif en école maternelle et la coordination inter et intra institutions des secteurs sanitaire, médico-social et associatif (culture et loisirs). La notion d'inclusion éducative (non pas seulement scolaire) a fait l'objet d'un nouvel éclairage à la croisée de plusieurs regards (sociologique, philosophique,

épistémologique et psychologique). Les usages de l'outil vidéo de ces deux recherches complémentaires donnent une nouvelle consistance et dynamique à la recherche sur le handicap. Les analyses ont porté sur ce qui est favorable au parcours d'inclusion et à la coordination des parcours de vie de jeunes enfants en situation de handicap. Les principaux résultats permettent de mettre en évidence les influences réciproques entre accueil et coordination. Dans un projet d'inclusion, l'accent est souvent mis sur les difficultés dont témoignent les enseignants, alors que nous pouvons observer en pratique le recours à des adaptations pédagogiques mises en place pour aider les jeunes enfants en situation de handicap, en collaboration avec d'autres professionnels. L'apport de la recherche sur la coordination dans le secteur médico-social est en décalage avec la conception dominante qui consiste à se centrer sur les rapports managériaux : le regard a été porté, non pas sur l'organisation des postes de travail, mais d'une part sur la circulation des informations et des savoirs d'autre part sur les rapports et les liens sociaux établis et / ou instables entre institution, parents et professionnels. Ainsi, la coordination s'invite au sein de la classe et de l'établissement, de même que la coordination est le cœur de cible du travail des professionnels intervenant dans un projet d'inclusion.

Yannick Le Hénaff, DySoLa, université de Rouen Facteurs et moments de vulnérabilité dans la trajectoire des patients atteints de pemphigus



La recherche - construite comme une task force - à partir de la collaboration des sciences sociales (universités de Rouen et de Rennes 2) et biomédicales (service de dermatologie du CHU de Rouen), se proposait d'investiguer une question de santé publique majeure et pourtant très faiblement investie par les SHS: les maladies rares, et en particulier une affection touchant la peau, le pemphigus. L'objectif était d'identifier les moments de vulnérabilité des personnes atteintes, en questionnant les négociations engagées, et ce en considérant les différents niveaux (la trajectoire individuelle et le contexte social), en

croisant les éléments objectifs et subjectifs au centre desquels se reconstruit l'identité de la personne malade. Une quarantaine d'entretiens ont ainsi pu être réalisés, ainsi qu'une dizaine de séquences d'observation. La richesse des données obtenues, en cours d'analyse, laisse entrevoir de nombreuses perspectives. Nous n'en retiendrons que trois ici. Tout d'abord, l'errance diagnostique, enjeu central de ses affections. Le rôle du généraliste - parfois du dermatologue - apparaît alors comme crucial en tant que « gatekeeper ». Ses capacités à déléguer sont un indicateur pertinent de la durée de cette errance, et génèrent des expériences radicalement différentes, parfois ponctuées par la violence – symbolique - du monde médical. La dimension genrée s'est également imposée au fur et à mesure de la progression de l'enquête, en particulier concernant les « aidants ». La maladie constitue en effet une rupture pour le malade, mais aussi pour son entourage. Enfin, le questionnement des systèmes de prise en charge, et notamment ceux qui ont pour objectif le renforcement du « pouvoir » du patient, révèlent le plus souvent la place du contrôle médical en leur sein.



















RECHERCHE















AXE 1. PATRIMOINE, MÉMOIRE, MODERNITÉ

Projet Traces et mémoire des territoires, fédère 4 sous-projets

Jean-Claude VIMONT, GRHis, université de Rouen Patrimoine carcéral normand. PCN



Ce projet vise à mettre les technologies numériques au service d'un concept nouveau : le patrimoine carcéral, et à la création du musée national virtuel d'histoire de la justice qui mobilise les historiens autour de la plateforme d'édition en ligne Criminocorpus. Plus largement, ce projet fait appel aux compétences croisées des acteurs de l'Administration pénitentiaire, des professionnels du patrimoine et des spécialistes de la mise en valeur numérique des acquis de la recherche, dont HumaNum.

Le projet intervient à un moment crucial de l'histoire de la justice et de l'histoire de l'exécution des peines en France. La vétusté du parc carcéral hérité du XIXe siècle implique de nouvelles constructions et des désaffectations de bâtiments anciens. Des préconisations européennes et législatives vont contraindre les gouvernements à pratiquer l'encellulement individuel, devenu obligatoire depuis le 24 novembre 2014 et donc à accélérer la disparition d'établissements qui disposent encore de dortoirs. Il y a donc une dimension d'urgence et de « sauvetage » dans le projet, à la manière des fouilles de sauvetage archéologiques, avec la nécessaire prise en compte des pressions foncières, des revendications de comités d'habitants, des politiques municipales pour suggérer des reconversions, des réemplois, de nouvelles insertions dans les espaces urbains.

Par ailleurs, la direction de l'administration pénitentiaire est en cours de réorganisation et en instance de créer une sous-direction des métiers pénitentiaires, avec une multiplication des recherches sur la professionnalisation des acteurs en milieu fermé comme en milieu ouvert. Dans ce domaine, il y a donc une mutation essentielle qui s'opère avec la nécessité de conserver la mémoire de modes de fonctionnement internes, de métiers qui évoluent rapidement. Les approches anthropologiques doivent permettre un enregistrement de pratiques professionnelles, de mémoires de lieux avant leur disparition, d'usages d'objets comme d'espaces par toutes les composantes des communautés carcérales, détenus y compris, pour saisir « le génie des lieux ».

http://criminocorpus.hypotheses.org/

Au moment où nous éditons cette brochure, nous apprenons avec tristesse le décès de notre collègue Jean-Claude Vimont. Il a beaucoup œuvré tout au long de sa carrière au développement des humanités numériques.

Nicolas Monteix, Aurélien Poidevin, GRHis, université de Rouen L'expérimentation, un matériau de l'histoire – ExpHist



Aujourd'hui, les travaux menés par l'école des Annales font l'unanimité et les traces matérielles d'une activité du passé sont donc considérées comme une source de l'histoire au même titre que l'archive. En revanche, la démarche expérimentale qui vise à vérifier la validité d'une hypothèse en la testant dans le cadre d'un protocole reproductible ne s'inscrit pas encore systématiquement dans la méthode historique,

hormis dans le champ disciplinaire de l'archéologie expérimentale où elle est dorénavant répandue pour la préhistoire et la protohistoire. Pourtant, cette façon de mettre à l'épreuve des sources est un moyen de vérifier le bien-fondé d'un raisonnement historique. De surcroît, la démarche expérimentale est un recours lorsqu'il s'agit de combler l'absence de traces d'une activité du passé, et tout particulièrement dans le cas de recherches consacrées au savoir-faire lié aux métiers.

Depuis quelques années, le dialogue entre l'histoire et l'archéologie d'une part, d'autres champs disciplinaires ayant l'expérience inscrite au cœur de leur démarche scientifique d'autre part, s'est renforcé. Toutefois, aucun cadre théorique et conceptuel n'a encore été établi à ce sujet. Un protocole qui permettrait d'exploiter les principes fondamentaux de l'expérimentation dans les sciences humaines et sociales est donc à élaborer. Celui-ci doit à la fois permettre d'optimiser l'exploitation des données issues de la reconstitution des activités du passé et permettre d'améliorer l'évaluation des travaux prenant appui sur les données ainsi collectées.

Conduit par un comité de pilotage pluridisciplinaire (sciences humaines et sociales, sciences de la matière, sciences de la terre), le projet *ExpHist* a donc pour objets l'identification et la définition d'une série de critères nécessaires à la mise en oeuvre de la pratique expérimentale dans le champ des sciences humaines, qu'il s'agisse par

exemple des corpus de sources à mobiliser, ou encore de la manière d'organiser la chaîne de collaboration entre des chercheurs issus de différentes traditions disciplinaires; l'élaboration d'un cadre de validité de la démarche expérimentale commun à plusieurs disciplines afin de permettre la collecte et l'analyse collective des données. Les expériences ainsi conduites concerneront deux domaines principaux: la production de pain dans l'Antiquité et l'écriture de l'histoire du patrimoine matériel et immatériel du spectacle vivant au XIXe siècle.



© Les maîtres-chanteurs de Nuremberg (Acte III, tableau 1 : atelier de Sachs), maquette de décor en volume réalisé par Amable, Paris, 1897.

Florence Carpentier, Charly Machemehl, CETAPS, université de Rouen Les premiers temps du sport en Normandie (Normandie Sport)



Le sport est un révélateur de la modernité et du cosmopolitisme de la Normandie à la « Belle Époque ». Notre projet consiste à réaliser une histoire économique, sociale et culturelle des sports en Normandie à la « Belle Époque ». D'une ambition large, la recherche couvrira à la fois les pratiques sportives et les jeux traditionnels, les loisirs de l'élite et ceux des classes populaires, le développement de la presse spécialisée et celui des installations

sportives, les débuts du spectacle sportif et ceux du sport scolaire, l'émergence d'une économie du sport avec les premiers équipementiers, les salles privées de gymnastique ou les hippodromes. Nous montrerons aussi que les pratiques sportives qui s'institutionnalisent à la fin du siècle s'inscrivent dans une histoire plus ancienne de la région (la mode des bains de mer, par exemple, débute à Dieppe dans les années 1820). Ce champ d'investigation est loin d'être vierge, puisque plusieurs recherches ont déjà porté sur certains aspects de l'histoire locale des sports et des loisirs (les stations balnéaires, le Havre Athletic Club, le sport à Rouen, etc.), mais aucune n'a jamais été réalisée à l'échelle régionale, ni dans une perspective aussi large que nous l'envisageons. Plus encore, une histoire régionale du sport à cette période n'a jamais encore été faite en France. Elle se justifie d'autant plus ici que la Normandie est une terre d'accueil précoce pour les sports principalement venus d'Angleterre. Grâce au rayonnement mondial du port du Havre au XIXe siècle, à l'axe fluvial et ferré dès 1843 jusqu'à Paris et aux circulations touristiques. la Normandie peut être envisagée comme la première porte d'entrée du sport en France. Cette recherche sera à la fois une contribution à l'histoire du sport, à celle de la Normandie mais aussi à l'histoire de la mondialisation et des circulations culturelles transnationales.

Jean-Numa Ducange, GRHis, université de Rouen European Socialisms (EUROSOC Normandie)



Le présent projet vise à ancrer l'étude des forces socialistes et syndicales en Europe à travers trois exemples régionaux significatifs : Saxe (Allemagne), Jutland (Danemark), Normandie (France) et tout particulièrement la Seine-inférieure. Trois régions où la concentration industrielle fut importante et où se développèrent les mouvements socialistes / sociaux-

démocrates, ainsi que des syndicats puissants aux orientations diverses selon les régions concernées. Si quelques approches comparatistes de pays à pays ont vu le jour, aucune étude n'a pris en compte les multiples interactions idéologiques, politiques et sociales entre ces espaces à cette échelle. Or un tel projet permet de sortir des études comparées habituelles et généralisantes entre pays pour se situer au plus près des acteurs des régions, qui ont toutes trois en commun d'avoir connu un fort développement du mouvement socialiste avant 1914.

L'objectif du projet est d'associer cinq laboratoires de recherches correspondant pour trois d'entre eux aux régions historiques concernées, et un consortium « Archives des mondes contemporains inventaires et documents numériques » (ARCMC, composante du TGIR-Huma-Num du CNRS) disposant d'une importante expérience dans le domaine des humanités numériques. Un volet important du projet porte sur la numérisation de sources historiques majeures relatives à l'histoire du socialisme et du syndicalisme en Seine-inférieure, en articulant ce qui relève du national voire de l'international (mentions importantes de la Seine-inférieure dans des sources nationales et internationales) comme ce qui a trait au régional voire au local. Le principe étant de choisir une sélection de documents rares, représentatifs de l'histoire de l'implantation socialiste et syndicaliste.

AXE 2. Territoires modialisaion, régulationProjet Térritoire et réseaux numériques fédère de sous-projets

Bruno Lecoquierre, IDEES le Havre, université du Havre Imaginaire et pratiques des passagers de la croisière maritime (CROISIM)



La croisière maritime est une activité en plein essor, que ce soit dans les Caraïbes, dans le Sud-Est asiatique ou en Europe (Méditerranée et Mer du nord). Dans ce projet, l'objectif est de se placer principalement du point de vue des utilisateurs de la croisière, c'est-à-dire les touristes eux-mêmes. Il s'agit donc d'adopter une posture assez originale par rapport à celle qui a cours le plus souvent dans les travaux scientifiques où l'accent est principalement mis

sur les organisateurs institutionnels et fonctionnels de la croisière c'est-à-dire les armateurs, les voyagistes, les autorités portuaires et les associations professionnelles. Cette recherche d'une compréhension des attentes et des pratiques des touristes de croisière – tant maritime que fluviale – s'organisera autour de plusieurs questions qui organiseront ce programme de recherche : l'évolution historique du transport maritime de passagers, l'analyse des pratiques spatiales des touristes, la compréhension de la dialectique ouverture / fermeture liée à la croisière maritime. Par l'objet général de la recherche et la nature des différents volets envisagés, ce projet se veut par essence pluridisciplinaire et il fera appel à des compétences aussi bien historiques que géographiques et sociologiques.

Philippe Vidal, IDEES le Havre, université du Havre TREsors NUMériques (TRENUM)



Le geocaching est une expérience ludo-récréative pratiquée par plus de 7 millions de joueurs dans le monde. Cette pratique illustre à sa mesure les effets « géonumérisation du monde » locaux de la (Joliveau 2012, 2013). Le jeu repose sur des « cache owner » locaux, qui déposent des caches à trésor dans les territoires ; et des geocacheurs (des trouveurs) de toute provenance qui vont à la découverte de ces mêmes trésors. Le jeu existe dans le monde entier. La Normandie dispose à ce jour de plus de 5 000 caches qu'il s'agira de considérer de façon exhaustive. Le projet de recherche consiste à comprendre comment ce genre de pratiques permet d'engager un processus de patrimonialisation populaire et de réécriture des histoires locales. Avec l'arrivée du web 2.0. la question de l'animation numérique des territoires échappe en grande partie aux acteurs publics en charge de labelliser les endroits

remarquables. Désormais, de nouvelles dynamiques de désignation se créent, une nouvelle carte patrimoniale et touristique se dessine, faite de micro-lieux, parfois situés hors des sentiers battus. C'est cette nouvelle réalité normande qu'il s'agit de mettre au jour et d'analyser sous le regard croisé de géographes, d'historiens et de spécialistes de l'analyse textuelle.

AXE 4. Santé et société

Émilie Chanoni, Katia Rovira, PSY-NCA, université de Rouen Agent virtuel et handicap



Ces dernières années l'essor des dispositifs numériques dans de nombreux contextes donne l'occasion aux enfants d'interagir avec des agents logiciels, augmentant ainsi leur champ d'expérience conversationnelle avec un nouveau genre de partenaire social : les Agents Conversationnels Animés (ACA). Les ACA sont des interfaces ergonomiques et particulièrement

démocratiques car elles ne nécessitent aucune connaissance informatique. Avec leurs caractéristiques anthropomorphiques, les agents conversationnels sont incarnés par des personnages animés aux compétences multimodales (langage naturel, expressions du visage, regards, attitudes et gestuelle). Pour autant, très peu de travaux sont réalisés pour préciser les caractéristiques des interactions / enfant et agent conversationnel.

Les rares travaux portant sur le sujet montrent qu'interagir avec un agent conversationnel permet une meilleure attention de la part des enfants au développement typique. En effet, ils construisent un dialogue plus distinct et plus efficace (plus clair, moins de répétitions, avec une meilleure articulation). Par ailleurs, une première recherche avec des enfants autistes montre que ces derniers acceptent avec facilité l'interaction avec un agent virtuel. Dans cette étude, les enfants atteints d'autisme sont capables de co-construire une narration en interaction avec l'agent virtuel alors qu'ils n'y contribuent pas lorsqu'ils sont en interaction avec leurs pairs. Nous pensons que ces résultats sont liés aux particularités de l'agent conversationnel : les indices para-linguistiques sont moins nombreux, le discours est plus ciblé car le cadre conversationnel est contraint et la vitesse du déroulement de l'interaction est moindre. Ainsi, par rapport au cadre d'une interaction naturelle, le nombre d'informations à prendre en compte est moins important. Selon nous, les enfants dont les habiletés socio-communicatives sont défaillantes (ou en deçà du niveau attendu pour leur âge) pourraient exploiter davantage leurs habiletés et les renforcer lors d'une interaction avec un agent virtuel.

Notre objectif est d'observer les interactions dans un cadre expérimental, le plus écologique possible. Pour cela, nous utilisons le paradigme du magicien d'Oz qui consiste à placer une personne devant un agent virtuel qui est, en réalité, piloté à distance par un humain. La personne pense ainsi être en interaction avec un agent autonome alors qu'elle est en interaction avec un humain, via l'agent virtuel. Le puissant avantage de ce paradigme est que l'agent virtuel conserve ses caractéristiques, et nous permet ainsi de saisir les comportements spécifiques de l'enfant en interaction avec un agent virtuel et ainsi définir la nature de cette interaction.

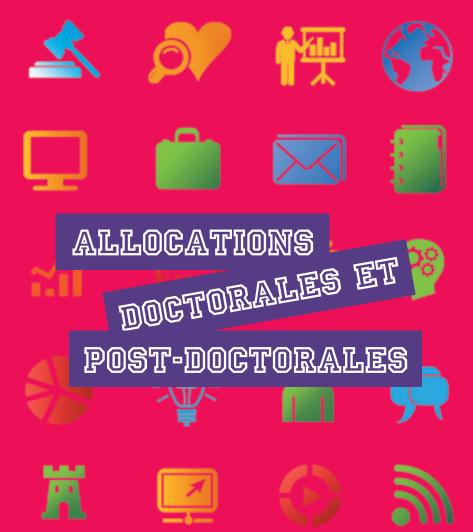
AXE 5. Identités, inégalités, genre

David le Gac, DySoLa, université de Rouen Plurilinguisme, Prosodie, Morphologie (PPM)

Les études sur les contacts de langues (CDL) et le plurilinguisme bénéficient depuis ces deux dernières décennies d'une reconsidération et d'un intérêt grandissant. En effet, les situations de plurilinguisme sont la règle et le monolinguisme individuel un cas particulier ; les situations de communication ordinaires prennent ainsi place, non pas dans des communautés linguistiques monolingues vues comme « homogènes », mais dans des zones de contact multilingues. Même dans les pays tels que la France où n'existe qu'une seule langue officielle et d'enseignement, les situations de contact sont courantes soit en raison de la présence historique de plusieurs langues, soit en raison des différents flux migratoires, passés ou actuels. Aussi, prendre en compte une pluralité de langues en présence sur le terrain est-il devenu incontournable si l'on souhaite comprendre le fonctionnement des langues, leurs pratiques et leur évolution.

En France, certaines situations de CDL et populations plurilingues ont été bien décrites mais d'autres sont encore méconnues. Enfin, s'il semble que tous les aspects linguistiques peuvent être impliqués dans les CDL, certains aspects linguistiques comme la morphologie flexionnelle et la prosodie, et tout particulièrement l'intonation, sont encore à peine étudiés.

Ainsi nous nous proposons, dans ce projet, d'étudier et de comparer les effets des CDL sur les compétences langagières de bilingues somali-français et shimaore-français dans deux situations différentes : d'une part, sur leur territoire d'origine (Djibouti et Mayotte), d'autre part, en France métropolitaine, et plus particulièrement dans les régions normandes et Centre. Il s'agit de deux populations et situations de CDL méconnues, mais qui présentent des points communs justifiant une comparaison. Ce projet se focalise sur des composantes linguistiques négligées, la prosodie et la morphologie flexionnelle, sans toutefois délaisser les autres aspects linguistiques, notamment l'expression du temps, de l'aspect et de la modalité.



THÈSES SOUTENUES EN 2014-2015

- Jean-Baptiste Petit, CEREdI, sous la direction de Michèle Guéret-Laferté

 Lancelot en prose. Édition du manuscrit 0.5 de la bibliothèque municipale de Rouen.
- Hélène Rannou, GRHis, sous la direction de Yannick Marec Permanence du syndicalisme révolutionnaire au Havre de 1892 à 1953 ?
- Roxane Joannides, DySoLa, sous la direction de Marie-Claude Penloup Écrits d'enfants, écrits d'élèves. Quels liens ?
- Romain Grancher, GRHis, sous la direction de Michel Biard Entre baie de Seine et côte d'Albâtre, des pêcheurs normands face à un monde de mutations (1730-1820).
- Damien Dauge, CEREdI, sous la direction d'Yvan Leclerc « Il lui semblait entendre... », Flaubert et le spectre du musical.
- Chloé Kürschner, GRIC, sous la direction d'Yvan Loskoutoff Mazarinades et Normandie.

THÈSES SÉLECTIONNÉES LORS DE LA CAMPAGNE 2015

- Shirley Malgouyres, IDEES le Havre, sous la direction de Bruno Lecoquierre et Philippe Vidal Pratiques numériques des croisiéristes en escale.
- Léopold Reigner, ERIAC, sous la direction d'Anne-Laure Tissut et Yvan Leclerc Gustave Flaubert et Vladimir Nabokov : identité littéraire et continuité du processus créatif.
- Nathan Gouin, IDEES Rouen, sous la direction de Sophie de Ruffray La représentation des fonctions territoriales dans le débat public régional.
- Cécile Garry, PSY-NCA, sous la direction de Katia Rovira et Julie Brisson Étude développementale des compétences sociales et interactives d'enfants avec trouble du spectre autistique bénéficiant d'une intervention précoce et intensive.
- Zoé Haller, DySoLa, sous la direction de Sophie Devineau Genre et éducation : les freins à la prise de responsabilité chez les femmes. Le cas de l'engagement syndical des enseignantes au niveau départemental.
- Matteo Pompermaier, GRHis, sous la direction d'Anna Bellavitis Femmes, économie et métiers organisés à Rouen et à Venise à l'Époque moderne.

ALLOCATION POST-DOCTORALE 2015

Vincent Duchaussoy, GRHis, sous la direction d'Olivier Feiertag Décolonisation et africanisation des systèmes monétaires en Afrique de l'Ouest.













































CONTACTS











Université de Rouen 17 rue Lavoisier 76821 Mont Saint-Aignan cedex Tél.: 02 32 76 92 60

Tél.: 02 32 76 92 60 Courriel: irihs@univ-rouen.fr

> irihs.univ-rouen.fr









PRSH

Université du Havre 25 rue Philippe Lebon 76086 Le Havre cedex Tél.: 02 35 85 99 37

Courriel: prsh@univ-lehavre.fr









