



LETTRE D'INFO DU PRSH

n°20

**Automne/Hiver
2021**

EDITO
PORTRAITS :
PROJETS DE RECHERCHES
PERSPECTIVES RIN
MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES EN SHS
EN BREF
ANIMATIONS SCIENTIFIQUES AU PRSH
EN BREF
LE PRSH

SOMMAIRE

- 1 — ÉDITO —
- 2 — PORTRAITS —
- 3 — PROJET DE RECHERCHE —
- 4 — PERSPECTIVES RIN —
- 5 — MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES SHS —
- 6 — EN BREF —
- 7 — ANIMATIONS SCIENTIFIQUES PRSH —
- 8 — EN BREF —
- 9 — PRSH —

Cate explit od exceaquam quam amet iurio odio od ulpa simpore omni et quamus, aligendipit eaquis dolut ate rempos vel estia quidi officii di ut excepuda nosanias vero core, si occumquaecum aut volest, quas ratqui dolore, sit officte mporibus quibus sitias quasi delitiis si officia di re, arit, simet et im re consed mosa volorit eic tem estoreptat ut acepedi psaesciist, sitaectur?

Igendebit del moluptio mos debitas sedi omnihi con exces sintactia consequi optatiis molorit harunt idignihit porem es aut assequissit eosant, consequis ant, tem. Cab incto inum int et eiume consendis maiorit ommodit ut alitata tiuscitatur, optatem enem nos sae. Ullendaeped quidel ipitet enihici alibus dus, te comnimp orundant voluptatin nimusci psaperunt atiam qui tem essitiorum fugiaes ad et atemodi tatenim deliqui vellor magnatem ipsam, sed ullorum sendae rendebistis aut volorenda id que dolorum licilibus nullenis estrum harum inciis maio ventium quide rempe pre sita quas es undunto tetus.

Id eium rectis assin rerum il explandi ut voluptatem fugia volestiu, simus.

Eveliqu ideria nimincia con repudaeped quam, temqui alia doluptia essus etum volupta nesto to tem. Acim et quodipiciis escillabo. Nam fuga. Parum eicabo. Im iducia culparum ra dolessume am rest, occusam hariandam cor modiasitatem harum quas plit officiant enihili gnatem oruntin usapis aborpore que vollabo ratorat il is eum dolor re, sunt aut venduci llabore mquat.

At venduciur, optae nimi, sae moditati dolut aliquae magnis andempor sin res quam, odis maximin ctorat as aut est, et, coreicturi blandan dandici liquassit hillo tectiaeped que niscimet duciatibus, sit libus, simus di doluptatque pores nost et que solendita quo est prem solor siti dunte int exero mi, od maximus es elis sinit, in re aspis mi, officia des nihiti blaut fugit odigeni tempori atemos est, sunt etur, iuntur si nonessi volum, quas iur am, cone nonsequas qui omni corro dendia cuptaest, que netus et ut iunt aut que repudicature mollautaqueis dem nobis acestem oluptae eritati ssintio riassi tecerior auda doluptus, valorib usaperi atquibus veritatur, et eum in nonsene etus doluptuscil eribusa eliquide inum sintentius invella sequi optur, eum fugiatur a del ium re vel ipsandis aditasp

PORTRAIT

Carole CHRISTEN

Professeure des Universités en histoire contemporaine

ides



4

Avant d'être professeure d'histoire contemporaine à l'université Le Havre-Normandie, rattachée l'UMR IDEES, j'ai été pendant 13 ans maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'université de Lille, membre de l'IRHiS – UMR 8529. Je suis membre honoraire junior (promo 2012) de l'Institut universitaire de France. Mes recherches se situent dans une histoire renouvelée du social de la France au XIXe siècle qui conjugue approche qualitative et approche quantitative ; une histoire qui s'inscrit dans l'histoire politique et économique. Après avoir travaillé sur l'histoire des Caisses d'épargne (thèse de doctorat soutenue en 2003) et sur quelques figures de la philanthropie, je m'intéresse à l'éducation populaire, en particulier aux savoirs enseignés aux ouvriers adultes et à l'école du soir au XIXe siècle (dossier d'habilitation soutenu en janvier 2021).

J'ai publié ou co-dirigé les ouvrages suivants : *Histoire sociale et culturelle des Caisses d'épargne en France, 1818-1881*, Economica,

2004 ; *Charles Dupin (1784-1873) : savant, économiste, pédagogue et parlementaire, du Premier au Second Empire*, PUR, 2009 ; *Joseph-Marie de Gérando (1772-1842). Connaître et réformer la société*, PUR, 2014 ; *Histoire de l'éducation populaire, 1815-1945. Perspectives françaises et internationales*, Presses universitaires du Septentrion, 2017 ; *S'unir, travailler, résister. Les associations ouvrières au XIXe siècle*, PuS, 2021.



PORTRAIT

Sabi NABI

Doctorant contractuel au sein de l'Université Le Havre Normandie

CERMUD

5

Après un premier Master 2 en droit des affaires à l'Université Paris II Panthéon-Assas, j'ai intégré le Master 2 Business, Tax and Financial Market Law à l'Université Paris-Saclay en partenariat avec le Master in Management de l'ESCP Business School. Ces deux Masters m'ont permis d'effectuer un travail de recherche. Mon premier mémoire portait sur la régulation financière des marchés singapouriens, hongkongais et tokyoïtes en comparaison de la régulation financière des marchés français » sous la direction du Professeur Alain Ghozi. Mon second mémoire portait sur le « Brexit et les infrastructures de marché » sous la direction du Professeur Patrick Barban. Dans la continuité de ces travaux de recherche, je commence une thèse au sein de l'Université Le Havre Normandie.

Ma thèse, dirigée par le Professeur Patrick Barban, s'intitule « Le contrat-organisation et la technologie de registre distribué *blockchain* ». Il s'agit d'un sujet à la croisée du droit privé, du droit du numérique et du droit des affaires et d'un sujet d'actualité du fait de l'importance croissante de la blockchain, technologie qui pourrait profiter au contrat-organisation. La *Blockchain* désigne en effet une innovation informatique qui repose sur un mécanisme de registre public distribué au travers d'une multitude de serveurs. Elle permet ainsi d'accomplir trois fonctions juridiques : une fonction de registre permettant l'enregistrement pérenne d'information, une fonction échange entre participants et une fonction organisation. En ce sens, l'utilisation de cette technologie apparaît pertinente pour l'enregistrement des statuts, l'organisation de la gouvernance, la

discipline du groupement dans le cadre d'un contrat-organisation. Toutefois, l'utilisation de cette technologie pose un certain nombre de difficultés sur lesquelles il convient de se pencher et de réfléchir, ce qui fait pour moi tout l'intérêt de ce sujet de thèse.



Cette thèse, financée par la Région Normandie, est réalisée au sein de l'Ecole doctorale de droit de Normandie et du Centre de recherche sur les mutations du droit et les mutations sociales qui m'offre l'opportunité d'être intégré aux activités de recherche.

PROJET DE RECHERCHES

ANR ALIMNUM

ALIMentation NUMérique - « Healthy style » et comportements alimentaires potentiellement à risque

4 ans - Septembre 2020 – Août 2024

Pascale Ezan

6

Le projet ALIMNUM s'intéresse à un enjeu de santé public majeur, à savoir l'étude de la détermination de nouvelles pratiques alimentaires chez les étudiants (18-25 ans) (Galmiche et al., 2019). L'alimentation et les questions associées de nutrition et de pratique physique et sportive sont au centre des préoccupations des pouvoirs publics dans leur lutte contre la survenue de pathologies chroniques de type obésité et diabète, troubles du comportement alimentaire (TCA) liées à des comportements défailnants voire déviants, ainsi que le soulignent les recommandations du Programme National Nutrition Santé (PNNS) ou la Stratégie nationale de santé (2018-2022). Dans ce contexte, les étudiants constituent une cible d'action prioritaire (cf. étude de 2015 de Tavolacci et al., : 20,5 % des sujets concernés avec 26,4 % chez les femmes et 10,3 % chez les hommes) validant l'hypothèse d'un pourcentage élevé de TCA qu'ils soient restrictifs, compulsifs ou mixtes et associant ces derniers à des facteurs de comorbidité divers (addictions...). Jusqu'à présent, les déterminants considérés et étudiés dans des projets financés sont souvent d'origine physiologique, psycho-sensorielle (EDUSENS, EPITRAF), psychologique (IMPLICAT), sociale (SHIFT), socio-économique (ALISIRS), politique (POLNUTRITION) ou socio-culturelle (ALIMADOS). Sur la base de ce constat il s'avère que la sociabilité numérique pourtant prégnante pour cette catégorie d'âge - puisque 92 % des jeunes de 18-25 ans sont présents sur les réseaux sociaux (Ezan, 2015) – n'est pas encore étudiée systématiquement comme déterminant des pratiques alimentaires. Les 18-25 ans, faisant dorénavant partie de la génération Z (Gentina, 2016), forment, en effet, de multiples communautés connectées régies par différents

types de communication en réseau ou d'autorité et au sein desquelles les publications liées à l'alimentation, la nutrition et les modèles corporels sont très nombreux (Batat, 2017). L'examen de ces publications – que les chercheurs du NIMEC ont déjà opéré - laisse voir une valorisation du manger sain associant une adhésion à des modèles corporels spécifiques qui sont regroupées au sein de communautés en ligne baptisées « healthy », massivement fréquentées par les jeunes adultes. Au regard de leurs intentions et des discours qu'elles véhiculent, ces communautés en ligne « healthy » peuvent être examinées comme des communautés de pratiques, au sens de Dameron et Josserand (2007, p. 132) qui les définissent comme « un groupe auto-organisé, d'individus partageant le même centre d'intérêt et qui, par des interactions régulières, développent des pratiques et des expertises partagées générant ainsi une identité commune ». A partir de cette grille de lecture, nous souhaitons étudier les impacts des pratiques numériques des étudiants sur leurs pratiques alimentaires, tout en interrogeant leur rôle comme facteur de risque de pathologies nutritionnelles ou psychologiques. Ce travail sera mis en oeuvre grâce à un consortium pluridisciplinaire mêlant des spécialistes des comportements numériques des jeunes (NIMEC) des socio-anthropologues reconnus dans le domaine de la santé, de l'alimentation, et du genre (DysoLab), des chercheurs en santé publique et en nutrition (INSERM UMR1073/ADEN) et des psychologues cliniciens (LIP/PC2S, CHU Clermont-Ferrand) dont les travaux sont centrés sur les TCA.

PERSPECTIVES RIN

Lancement 2022 des projets

septembre 2021

RIN DOCTORANTS : Sur la plateforme de la ComUE par les **porteurs de projets** du **8/11/21** au **8/12/21**.

RIN PLATEFORME : Sur la plateforme de la ComUE **par les établissements** du **8/11/21** au **13/02/22**.

RIN LABEL : directement à la Région **par les établissements** au fil de l'eau.

RIN EMERGENTS : Sur la plateforme de la ComUE par les **porteurs de projets** du **8/11/21** au **10/01/22** à **16h**.

7

RIN DOCTORANTS

Les dossiers sont à déposer :

Sur la plateforme de la ComUE par les porteurs de projets du **8/11/21** au **8/12/21**.

Financement de 100 allocations doctorales : 50 thèses à 100% et 50 thèses cofinancées

Le candidat ou la candidate devra :

- signer son contrat doctoral avec la COMUE Normandie Université ou un grand organisme de recherche
- être accueilli dans un laboratoire situé en Normandie
- porter un projet de thèse en adéquation avec les axes de recherche du laboratoire d'accueil et s'insérant dans au moins un des RIN
- s'engager chaque année dans des actions de culture scientifique, technique et industrielle

Pour les 50% est éligible tout cofinancement* :

- Reversé à l'employeur, bénéficiaire de la subvention régionale (sauf thèse à l'international)
 - Dont le co-financier valide les attentes du dispositifs RIN Doctorants (sujet, durée, montant, modalités...)
- => Sont exclus les co-financements éligibles au dispositif national CIFRE
*Pour toutes questions sur un cofinancement, s'adresser au service Enseignement Supérieur et Recherche de la Région et à la COMUE

RIN RECHERCHE PLATEFORME

Les dossiers sont à déposer : sur la plateforme de la ComUE **par les établissements** du **8/11/21** au **13/02/22**

Définition : Une plateforme de recherche est une infrastructure ou un dispositif assurant au meilleur niveau technologique, une mission de service (prestations, collaborations) pour une ou plusieurs communautés scientifiques du domaine public ou privé. Sa gouvernance est centralisée et clairement identifiée. Son accès est ouvert à tous sur la base d'une tarification ou d'un fonctionnement clairement défini grâce à une comptabilité analytique et un modèle économique établi.

Typologie de plateformes éligibles : plateformes dont l'activité économique et commerciale ne dépasse pas 20% du temps d'utilisation ou des ressources employées. Une notice a été ajoutée au dossier pour vous aider à justifier ce ratio.

Dépenses éligibles : Équipements scientifiques si comptabilisés en tant que dépenses d'investissement (acquisition, mise à niveau d'équipements scientifiques, aménagements, et l'ensemble des garanties et services négociés dans le cadre de l'acquisition).

LABEL D'EXCELLENCE

Les dossiers sont à déposer : directement à la Région **par les établissements** au fil de l'eau

Définition : Projet de recherche labellisé de très grande qualité scientifique devant permettre aux laboratoires porteurs d'accroître l'excellence et l'originalité scientifique de leur production, ainsi que le transfert vers les acteurs économiques.

Typologies de projets éligibles : Projets détenteur du label SEAL OF EXCELLENCE, ou ayant obtenu un financement national ou européen pour lequel l'intervention régionale est attendue et prévue dans le plan de financement initial, ou ayant reçu une expertise favorable dans le cas d'un appel à projet européen ou national

d'envergure sans en avoir obtenu le financement (pour projet à périmètre normand), hors AAPG de l'ANR.

Dépenses éligibles :

- Équipements scientifiques
- Dépenses de personnel : Rémunération de personnel de recherche qualifié et contractuels, (hors permanent, CDI, stagiaire). Possibilité d'intégrer une ou plusieurs allocations doctorales.
- Frais de prestation de recherche externe et d'aide au montage de dossiers européens ou PIA
- Consommables, Indemnisation de sujets, Frais de mission des personnels contractuels.

RIN EMERGENTS

Les dossiers sont à déposer :

Sur la plateforme de la ComUE par les porteurs de projets du **8/11/21** au **10/01/22** à **16h**.

Définition : projet précurseur ou une nouvelle thématique, n'ayant pas fait l'objet d'un précédent financement. Le porteur doit démontrer la cohérence du projet avec la politique scientifique de l'unité de recherche concernée, mais également toute la singularité du projet et la prise de risque encourue.
2 ans maximum et porté par un unique établissement, entre 50K€ et 150K€ d'intervention régionale.

Dépenses éligibles :

- Équipements scientifiques
- Dépenses de personnel : Rémunération de personnel de recherche qualifié, non permanent, non-CDI, non stagiaire, hors allocations doctorales
- Frais de prestation de recherche externe et d'aide au montage de dossiers européens ou PIA
- Consommables, Indemnisation de sujets, Frais de mission des personnels contractuels

MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES

Des laboratoires SHS

2021 *L'actualité en Sciences Humaines et Sociales à l'Université Le Havre Normandie !*

8

SEPTEMBRE

- 14 au 17 *Colloque international « Violence d'État au Pérou : Le Conflit Armé Interne (1980-2000) et la Génération du Bicentenaire (2020) »*
Anouk Guiné
Université San Cristobal Ayacucho Pérou
<https://gric.univ-lehavre.fr/spip.php?article338>
- 29 sept *Colloque international « Poésie et politique dans les mondes normands médiévaux (IX-XIII siècle) »*
Alban Gautier, Marie-Agnès Avenel, Laurence Mathey
Centre culturel Cerisy
<https://gric.univ-lehavre.fr/spip.php?article339>
- au 03 oct

OCTOBRE

- 14 au 15 *Colloque « Le droit (public économique) du "monde d'après" »*
Fabien Bottini
Université Le Havre Normandie - Amphi 116 - Quai Frissard
<https://www.univ-lehavre.fr/spip.php?article3399>
- 15 oct *Journée d'étude « Homoparentalité / homoparenté : un renouveau du droit de la filiation ? »*
Elizabeth Ronzier
Université Le Havre Normandie - Salle Madeleine de Scudéry - PRSH
<https://www.univ-lehavre.fr/spip.php?article3368>
- 21 au 23 *Colloque « Médailles de Louis XIV 4 »*
Yvan Loskoutoff
Monnaie de Paris
<https://gric.univ-lehavre.fr/spip.php?article340>

NOVEMBRE

- 09 au 12 *Colloque international MARPORT 4 - Gouvernance et performance des ports, corridors et territoire en Afrique-Atlantique*
Athanase Bopda et Messan Lihoussou
Université de Parakou au Bénin
<https://maritimafrika.com/colloque-international-marport-gouvernance-et-performance-des-ports-corridors-et-territoires/>
- 15 nov *Université populaire : «Et toi, tu gagnes combien ?» -*
Amélie Grysole et Emeline Alix.
<https://www.univ-lehavre.fr/spip.php?article3395>
- 18 nov *Séminaire de formation à la recherche: « Se distinguer sans trahir ? A propos de l'observation de la vie quotidienne d'une famille de La Nouvelle-Orléans»-« Tu veux que je t'aide ? le langage des professionnels de l'enfance adressé aux jeunes enfants en EAJE »*
Nicolas Larchet et Isabelle Maillouchon
Université Le Havre Normandie - Salle Madeleine Brocard
- 24 au 26 *Semaine de l'égalité*
Université Le Havre Normandie
Programme :
<https://www.univ-lehavre.fr/spip.php?article3455>

DÉCEMBRE

- 02 déc *Séminaire de formation à la recherche:« Afrique, famille et intergénérationnel »- «Les salariés dans l'entreprise »*
Emmanuel Niyonsaba, Laetitia N'gatcha-Ribet et Isabelle Maillouchon
Université Le Havre Normandie - Salle Madeleine Brocard
- 14 au 15 *Colloque international « Baltic SEAS Conférence - Edition III »*
Arnaud Serry
Riga (Lettonie)

EN BREF

2021^{xxx}

10

Séminaires CONTAGION



EN BREF

2021

Du 24 au 26 novembre 2021, l'Université Le Havre Normandie accueille sa première « semaine de l'égalité ». L'objectif de cette manifestation est non seulement d'organiser une série d'événements autour de la notion d'égalité – qu'il s'agisse d'égalité sociale, de genre, en fonction de l'origine, de l'orientation sexuelle, etc. –, mais aussi de donner la parole aux étudiant.e.s et aux personnels de l'établissement.

Durant cette semaine, auront lieu des conférences (parmi les invités, entre autres, Martin Winckler, Annabelle Allouch, Sarah Mazouz), des spectacles (Compagnie La Hchouma, D.J. Glitter), des projections (notamment Bambi, en présence du réalisateur Sébastien Lifchitz), des expositions, des ateliers et des animations (carnaval, « mur de la honte », etc.).

11

SEMAINE DE L'ÉGALITÉ



24 AU 26 NOVEMBRE 2021

retrouver le programme : <https://www.univ-lehavre.fr/spip.php?article3455>

ANIMATION SCIENTIFIQUE

DU PRSH

2021

Chaque année, le PRSH s'applique à offrir une programmation scientifique diversifiée et qui valorise les enseignants chercheurs de l'Université Le Havre Normandie. De différentes natures, ces animations recouvrent l'ensemble des laboratoires SHS : Au fil des mots, séminaires, FOLLOW UP, paren(thèses), formations, etc.

Compte-tenu de la situation sanitaire, le PRSH met tout en œuvre pour le bon maintien de ces événements en proposant des procédés hybrides (présentiel et visio). Ainsi, les animations pourront être reportées et/ou annulées selon les directives ministérielles pour la sécurité de tous et toutes, aussi le PRSH vous remercie de votre compréhension. Les dates mentionnées ci-dessous peuvent évoluer et vous pourrez retrouver les informations sur le site du PRSH : <https://prsh.univ-lehavre.fr/>

12

SEPTEMBRE

16 sept
Au fil des mots

Les Vikings
Pierre Bauduin
Madeleine de Scudéry (PRSH) 17h30

23 sept
Séminaire

Contagion - Alain Kirman « Comment l'épidémie de Covid peut modifier la façon dont le concept de contagion est employé dans les sciences humaines et les études littéraires »
Arnaud Lemarchand
Université Le Havre Normandie
Madeleine de Scudéry (PRSH) 14h

OCTOBRE

13 oct
FOLLOW UP

Et par endroits, ça fait des nœuds
Camille Reynaud
Madeleine de Scudéry (PRSH) 17h30

21 oct
Séminaire

Contagion - Frédéric Keck « Anthropologie sociale, ontologies du pouvoir, maladies animales »
Arnaud Lemarchand
Université Le Havre Normandie
Madeleine de Scudéry (PRSH) 14h30

26 oct
FOLLOW UP

Toni tout court
Shane Haddad
Madeleine de Scudéry (PRSH) 17h30

NOVEMBRE

- 18 nov
Au fil des mots *Les lois de Michel Audiard - Liberté, Fraternité, Égalité*
Fabrice Defferrard
Madeleine de Scudéry (PRSH) 17h30
- 25 nov
Au fil des mots *Sociologie de l'automobile*
Yoann Demoli, Pierre Lannoy
Madeleine de Scudéry (PRSH) 17h30
- 30 nov
Commission *Commission de prospective - PERSPECTIVES*
Équipe du PRSH
Madeleine de Scudéry (PRSH) 18h

DÉCEMBRE

- 02 déc
Au fil des mots *Journée d'étude «Rentrer dans le moule ?»*
Madeleine de Scudéry (PRSH) 10h-17h30
- 09 déc
Au fil des mots *L'administration des institutions culturelles en France et en Italie*
Jean-Yves Frétygné, Aurélien Poidevin
Madeleine de Scudéry (PRSH) 17h30

PROCHAINEMENT 2022

- Au fil des mots* *Une étude sur le rôle de la publicité professionnelle dans le maintien d'une domination masculine dans la profession comptable*
Sébastien Rocher
- Parenthèses* *J'espère être votre utérus pendant les neuf mois à venir : les mères et les maternités dans la sitcom Friends (NBC, 1994-2004), (GRIC), G-C. GUILBERT, 2020*
Jessica Thrasher
- FOLLOW UP* *Aulus*
Zoé Cosson
Gallimard, 2021
- Parenthèses* *Contributions des médias sociaux aux représentations et aux pratiques d'une alimentation saine chez les jeunes (NIMEC), Pascale Ezan, 2021*
Maxime David
- Au fil des mots* *Albert Camus : l'union des différences Le legs humain et politique d'un homme en révolte*
Alessandro Bresolin
Presse Fédéraliste, 2017



EN BREF

2021

Pour cette nouvelle année 2021, le PRSH a souhaité ouvrir son cycle d'animation avec une nouvelle animation, nommée FOLLOW UP. Elle s'intéresse à mettre en lumière les jeunes talents diplômés de l'Université Le Havre Normandie.

La première animation a eu lieu avec Camille Reynaud et son premier roman *Et par endroits ça fait des nœuds*, publié chez Autrement en 2021.

Site de l'éditeur :

<https://www.autrement.com/et-par-endroits-ca-fait-des-noeuds/9782746759848>

14

FOLLOW UP - Camille Reynaud

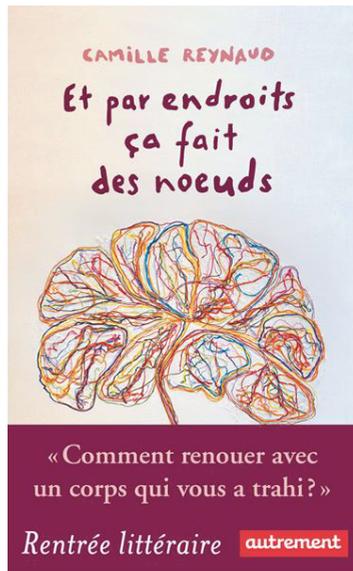


Camille REYNAUD
© Astrid Di Crollalanza/Flammarion

Camille a 23 ans quand, lors d'un séjour en Espagne, un coup de tonnerre vient tout ébranler : d'abord des symptômes anodins, une confusion qui s'installe, le brouillage complet, la douleur, et puis un diagnostic : rupture d'anévrisme. Des mots terribles mais, curieusement, il y a quelque chose d'apaisant à nommer enfin les choses. Et tandis que ses sens puis ses facultés n'en finissent plus de lui échapper, que son corps devient comme étranger, Camille recourt à l'écriture pour essayer de capturer cette expérience intime extrême et renouer avec elle-même.

Avec toutes les ressources de l'art et de la philosophie, cette autofiction littéraire décortique et recompose cette

chose organique et abstraite à la fois qui se joue dans le cerveau. Entre expérience médicale et démonstration virtuose des pouvoirs de l'écriture, ce premier roman est le récit fascinant d'une jeune femme qui affronte avec humeur et intelligence la dilution – provisoire ? – d'elle-même.



La deuxième édition s'est déroulée avec Shane Haddad et son premier roman Toni tout court, publié chez P.O.L en 2021.

2021

Site de l'éditeur :

<http://www.pol-editeur.com/index.php?spec=livre&ISBN=978-2-8180-5219-8>

15

FOLLOW UP - Shane Haddad



Shane HADDAD

C'est l'histoire de Toni. Elle se lève un matin, s'habille, déjeune, ferme la porte et s'en va pour la journée. La journée de son anniversaire et d'un match de foot. Le match de son équipe, la sienne, celle qu'elle aime, qu'elle suit, celle à laquelle elle pense à chaque moment de son errance quotidienne. Ce soir, c'est match et toute la journée est une attente. Toute la journée est une projection de son entrée dans le stade, son entrée dans la tribune où déjà les supporters chantent son arrivée. Le tambour, l'épaisseur des fumigènes, la foule de tous ces inconnus. C'est dans cette tribune remplie d'hommes qu'elle trouvera sinon une place, du moins un espace où vivre pour un temps. Parce que la tribune est à la fois un espace qui n' imagine pas une présence féminine et à la fois un espace hétérogène, multiple, indéfinissable. C'est pour cela que Toni est un personnage qui ne veut pas se définir. Elle est entre première

personne et troisième personne du singulier, entre deux âges, entre deux temporalités, entre existence et disparition, entre marche décisive et errance sans fond, entre rêve et conscience, entre tumulte et silence, entre femme et homme.

Cette narration, à l'apparence minimaliste, est tendue comme un drame. Shane Haddad invente une voix, dans une adresse directe presque sans interruption, pour faire apparaître le portrait d'une jeune femme insoumise et perdue, banale et porteuse d'une colère intime qui traverse le corps féminin.



LE PRSH

Informations pratiques

et nouveautés

Contact :

Alexandra Seha, alexandra.seha@univ-lehavre.fr

Créé à l'initiative de l'Université Le Havre Normandie, le PRSH fédère désormais 6 laboratoires de recherche : l'UMR IDEES (Identité et Différenciation de l'Espace, de l'Environnement et des Sociétés, UMR 6266 CNRS IDEES), les équipes d'accueil EDEHN (Équipe D'Économie Le Havre Normandie, EA 7263), GRIC (Groupe de Recherche Identités et Cultures, EA 4314), LexFeim (Laboratoire de recherche en droits fondamentaux, échanges internationaux et mer, EA 1013), NIMEC (Normandie Innovation Marché Entreprise Consommation, EA 969) et une équipe interne, le CERMUD (Centre de Recherche sur les Mutations du droit et les mutations sociales). Il structure pour l'Université Le Havre Normandie le pôle de recherche régional normand « Humanités, Culture et sociétés ». Des partenariats sont en cours de constitution avec l'école d'architecture de Rouen, l'ESADHAR et la structure fédérative SF Log.

Ses missions : Structurer, animer, valoriser la recherche en lettres, langues, sciences humaines et sociales menée à l'Université Le Havre Normandie et l'inscrire dans un réseau partenarial régional.

Son programme scientifique s'articule autour de 2 pôles thématiques :

1. Normes, Identités, Représentations
2. Études maritimes, portuaires et territoriales

Le PRSH favorise les recherches interdisciplinaires, inter-laboratoires s'inscrivant dans les deux axes scientifiques en structurant la recherche en SHS grâce à un Appel à Manifestation d'Intérêt Annuel depuis 2017 et

d'un programme scientifique construit autour d'animations pérennes (cycle « au fil des mots » de valorisation de publications, Journée des doctorants du PRSH, cycle de formations)

Son soutien actif a permis l'émergence de nouveaux réseaux et l'incubation de projets de recherche dont certains ont depuis obtenu des financements régionaux et nationaux.

ACTUALITÉS

Suite au départ à la retraite de Bruno Lecoquierre, membre du Conseil d'Animation Scientifique du PRSH, le PRSH est en période électorale pour un nouveau membre élu jusqu'au 12 novembre.

Les candidatures sont à envoyer à l'adresse mail : prsh@univ-lehavre.fr

À l'issue de cette élection, le CAS devra élire son **nouveau directeur ou sa nouvelle directrice le 22 novembre 2021**.

Le 02/12 la Journée d'étude des doctorants aura lieu en Salle Madeleine de Scudéry autour du thème « Rentrer dans le moule ? » et fera croiser différents regards, entre sociologie, création littéraire, art, droit et géographie sur les normes.

Le 16/12 le Conseil d'Animation Scientifique se réunira pour l'évaluation HCERES du PRSH.