

PRSH

Pôle de Recherche en
Sciences Humaines et sociales
Université Le Havre

LETTRE D'INFORMATION

Bimestriel n°2
PRINTEMPS 2015

EDITO

Chers et chères collègues,

Depuis quelques temps, les sciences humaines et sociales sont entrées en phase de turbulence. En réalité, tant individuellement que collectivement, notre communauté de chercheuses et chercheurs fait preuve de beaucoup de dynamisme et d'activité. L'équipe du PRSH tient à mettre en valeur cette activité (Lettre d'info ; site internet à venir), la soutenir (rôle du CAS, aides financières, apport de l'ingénieur d'études) et la défendre (auprès des instances décisionnelles). Elle participe à conforter les axes importants de recherche et à en faire émerger de nouveaux, afin de défendre au mieux la recherche scientifique en SHS, dans le respect de chaque discipline ainsi que dans une dimension pluridisciplinaire. Mais il est temps selon nous de réfléchir ensemble, dans le respect des identités et axes de chaque laboratoire, sur la manière dont on peut renforcer ce travail. La mise en place d'axes de recherche pluridisciplinaires au PRSH nous semble nécessaire pour défendre les SHS, ses formations de Master et ses laboratoires, aussi bien auprès de l'équipe présidentielle de notre université que de la région. Dans le contexte de la création des COMUE, de la « rationalisation » des moyens et de l'application de la logique de concurrence au monde de la formation et de la recherche, l'enjeu est important.

Bien cordialement,

Orla Smyth et Nicolas Guillet

Animation
Scientifique

Animation
doctorale

GRR
CSN

Agenda



PRSH

Pôle de Recherche en
Sciences Humaines et sociales
Université Le Havre

Animation scientifique

○ LETTRE D'INFORMATION

Bimestriel n°2
Printemps 2015

Avril 2015

Journée d'études

La frontière: aspects géographique, politique, culturel et religieux

GRIC

Polina TRAVERT

LE HAVRE, 15 avril 2015, PRSH

La journée d'études a pour objectif de traiter le concept de la frontière sous ses divers aspects. Etant donné que depuis les dernières décennies les changements des frontières ont provoqué des bouleversements importants dans l'ordre politique, économique et social, il serait intéressant d'aborder ce sujet en cherchant la réponse à la question: y a-t-il des frontières pour les frontières?

La frontière : aspects géographique, politique, culturel, religieux.

UNIVERSITÉ LE HAVRE

15 AVRIL 2015
Salle de réunion du P.R.S.H

9h15 : Inauguration

9h30-10h : Stéphane Valter :
« Printemps arabe et avis juridiques : les nouvelles frontières idéologiques délimitant les bons des mauvais croyants »
(MCF, Université du Havre)

10h-10h30 : Harry-Pascal Bannais :
« Dialectes, régionalismes, émigrations : Qui sont les Italiens ? Où placer le curseur de la Frontière qui permet d'identifier ce que je suis, qui je suis ? »
(MCF, Université du Havre)

10h30-10h45 : pause café

10h45-11h15 : Polina Travert :
« La Russie postsoviétique : nouvelles frontières, nouvelle mentalité ? »
(Docteur, Université du Havre)

11h15-11h45 : Eun-Sook Chabal :
« Frontière psychologique entre les deux Corées »
(MCF, Université du Havre)

11h45-12h: Débat

Déjeuner : 12h-14h

14h-14h30 : Akira Terada :
« La frontière linguistique : passer d'une langue à l'autre »
(MCF, Université du Havre)

14h30-15h : Michel Bruno :
« La Frontière dans l'espace Schengen »
(MCF, Université du Havre)

15h-15h30 Fabien Bottini :
« Les frontières communales à l'épreuve de l'intercommunalité. »
(MCF, Université du Havre)

15h30-15h45 : Pause café

15h45-16h15 : Gourmo Lo :
« La Frontière à l'épreuve du terrorisme »
(MCF, Université du Havre)

16h15-16h45 : Jean-Paul Duviols :
« Le partage du monde : le Traité de Tordesillas de 1494 »
(Professeur, Paris IV- Sorbonne)

16h45-17h : Clôture

17h-17h30 : Pot de clôture

GRIC



PRSH

Pôle de Recherche en
Sciences Humaines et sociales
Université Le Havre

Animation scientifique

LETTE D'INFORMATION

Bimestriel n°2
Printemps 2015

Avril 2015

Colloque international LES MEDAILLES DE LOUIS XIV ET LEUR LIVRE

GRIC

Yvan LOSKOUTOFF

Paris, BnF-site Richelieu

Judi 9-samedi 11 avril 2015

Fondée en 1663 pour l'élaboration de la symbolique de Louis XIV, la Petite Académie se spécialise dans son histoire métallique. A partir de 1694 elle y consacre entièrement ses séances dont les procès-verbaux sont conservés aux archives de l'Institut. On y remarque les interventions des historiographes royaux, Racine et Boileau. En 1702, l'Académie offre au monarque le fruit de ses travaux, le luxueux in-folio publié par l'Imprimerie royale des Médailles sur les principaux événements du règne de Louis le Grand. L'ouvrage connaîtra une seconde édition augmentée en 1723. Il tient sa place dans la propagande royale, littéraire et picturale, dont il exploite les mêmes lieux communs. Il tient aussi sa place parmi les albums d'apparat de la monarchie ou parmi les livres de numismatique. L'écriture de l'histoire y présente ses caractéristiques propres.

On se propose d'étudier les médailles sous tous les angles possibles. Elles furent les plus nombreuses créées pour un seul roi et la question se pose de leur influence sur la production postérieure, que l'on pense à la suite de l'Ancien régime, à l'Empire ou à la Restauration. Le livre en lui-même suscite l'analyse, par ses débats académiques préparatoires comme par leur résultat. Il aura aussi une postérité, depuis les Médailles du règne de Louis XV de Nicolas Godonnesche (1748) jusqu'aux Médailles sur les principaux événements de l'Empire de Russie de P. Ricaud de Tiregale (1772). L'histoire, l'histoire littéraire, l'histoire des médailles, l'histoire du livre sont invitées à apporter leur éclairage sur ce monument du Grand Siècle qui n'a pas encore attiré toute l'attention qu'il méritait.

LES MEDAILLES DE LOUIS XIV & LEUR LIVRE

COLLOQUE INTERNATIONAL PARIS
BNF-RICHELIEU
DU JUDI 9 AU SAMEDI 11 AVRIL



CO-ORGANISATION
UNIVERSITÉ DU HAVRE
CABINET DES MÉDAILLES (BNF)
ACADEMIE DES INSCRIPTIONS & BELLES-LETTRES



INSCRIPTIONS : yvan.loskoutoff@univ-lehavre.fr



LETTRÉ D'INFORMATION

Bimestriel n°2
PRINTEMPS 2015

Avril 2015

Journée d'études
Figures de l'antiquité Petits et grands écrans

IDEES LE HAVRE
Jean-Noel CASTORIO
LE HAVRE, 24 avril 2015, PRSH

Au sein de sociétés dans lesquelles l'enseignement des langues et des civilisations anciennes est en constant recul, l'écran, que ce soit celui du cinéma, celui de la télévision, celui de l'ordinateur, voire celui de la console de jeu, est sans conteste devenu l'un des principaux vecteurs de l'imaginaire associé à la période antique. L'historien ne saurait donc négliger l'étude de la production cinématographique et télévisuelle qu'au risque d'ignorer de quelle étoffe est faite l'Antiquité telle que la rêvent ses contemporains. Lorsqu'ils évoquent l'Antiquité, cinéma et télévision recyclent nombre d'images et de clichés élaborés bien avant la projection publique fondatrice des frères Lumière le 28 décembre 1895. L'historien qui s'intéresse à ces moyens de diffusion de l'imaginaire et de la culture antiques prendra toutefois garde de ne pas limiter son analyse à une simple quellenforschung : en effet, tant le cinéma que la télévision ont élaboré, tout au long du siècle passé, leurs propres modes de représentation de l'Antiquité, et c'est précisément l'objet de cette journée d'étude que de les explorer, en même temps que les figures de style qui leur sont associées. Puisqu'il ne saurait être question, en une seule journée, d'épuiser un si vaste sujet, quatre grandes thématiques ont été privilégiées par les organisateurs, pour leur pertinence par rapport au corpus filmique et télévisuel, ainsi que pour les recouvrements possibles entre elles, qui permettent d'assurer une cohérence aux études envisagées : Figures du pouvoir ; Figures de la féminité et de la virilité ; Figures de la sexualité ; Figures de la décadence.





PRSH

Pôle de Recherche en
Sciences Humaines et sociales
Université Le Havre

Animation scientifique

LETTRE D'INFORMATION

Bimestriel n°2
PRINTEMPS 2015

Juin 2015

Colloque International / Workshop
« Wrongdoing »

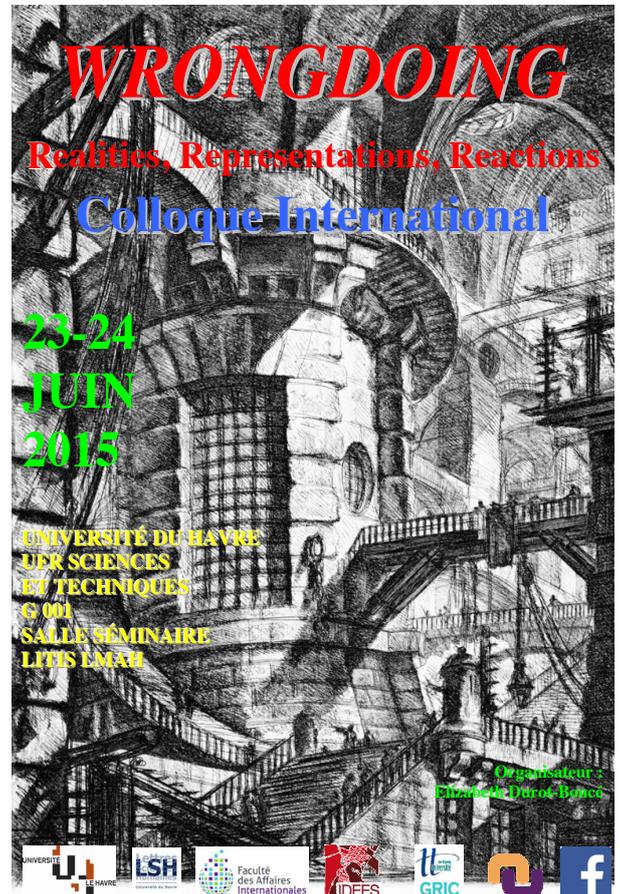
GRIC

Elisabeth Durot-Boucé

23-25 Juin 2015, Salle Olympe de Gouges

Crimes, forfaits et supplices fascinent les hommes depuis toujours. L'idée de foules se pressant à l'exécution d'un criminel nous fait frémir et crier à la barbarie. Et pourtant violence et cruauté sont inhérentes à notre quotidien sous forme de romans, films ou autres jeux vidéo et de la civilisation moderne tout entière où subsistent les actes répréhensibles et condamnables, odieux forfaits qui continuent d'exercer sur nous leur fascination morbide. L'objet de ce colloque, à la croisée de disciplines diverses, est de considérer la « malfaisance » comme phénomène culturel complexe, objet de consommation ainsi que concept vital pour la société. Couvrant un large éventail – depuis ce qui est contraire à la loi et à la morale, s'opposant à la justice et au droit, négation de la bonté et du bien, jusqu'à l'esthétique méduséenne et au développement de la « beauté de l'horrible » et du sadisme – le sujet se prête à l'exploration des actes punis par la loi et la justice, des forfaits condamnés par les principes religieux et par l'Église (dans les textes sacrés, les prédications et autres sermons) mais aussi des questions philosophiques de la responsabilité et de la culpabilité. On pourra ainsi considérer la non-dénonciation ou l'indifférence voire l'ignorance de certains crimes infâmes comme l'esclavage ou la maltraitance domestique, hélas commune dans la société patriarcale rigide du XVIII^e siècle. Partant de la question fondamentale du bien et du mal, on pourra s'intéresser à différents types et modes de comportement scélérat afin d'éclairer les attitudes adoptées à leur égard. À la façon d'un triptyque, le projet se propose de présenter les réalités de la malfaisance, ses représentations diverses et les réactions qu'elle suscite (terreur, anxiété, désir de vengeance, fascination et séduction, identification au scélérat...). Le volet « Réalités » attend des interventions sur les aspects sociaux, légaux, médicaux du forfait tandis que la partie « Représentations » accueillera des communications sur ses formulations et ses re-formulations culturelles. La « beauté de l'horrible » devient au XVIII^e siècle source de sensations : on découvre l'horreur comme source de plaisir et de beauté et vers la fin du siècle se développe une esthétique de l'horrible et du terrible. L'éveil d'une libido algolagnique exaltant la volupté de la douleur, les tendances morbides à la fascination de la sensibilité romantique, tout cela opère un changement dans le mode de représentation des ignominies. Le volet « Réactions » fera une large part aux réactions sociales et culturelles face à la malfaisance, incluant horreur, condamnation, voyeurisme, séduction et censure. La naissance puis le développement du roman au XVIII^e siècle jouent un rôle non négligeable dans la représentation de ce phénomène et dans la dénonciation voire la réformation de certains actes délictueux.

Les communications n'excéderont pas vingt-cinq minutes et seront suivies d'une discussion brève.





○ LETTRE D'INFORMATION

Bimestriel n°2
PRINTEMPS 2015

Journée des doctorants 2ème édition L'expérience textuelle

PRSH / 20 mai 2015

Les rapports entre lecture, écriture et texte constituent 'un de ces sujets sur lesquels tout doctorant est amené à s'interroger durant son parcours, quel que soit son champ disciplinaire. Du geste d'écrire à l'objet texte, le chemin est souvent sinueux, et revêt des formes multiples.

Les expériences textuelles et scripturaires sont en effet nombreuses et variées au cours de la recherche doctorale : à chaque étape de la thèse, le jeune chercheur est amené à travailler par et avec les textes, et doit se confronter à la tâche parfois difficile de l'écriture. C'est à ces rapports multiples et singuliers que nous entretenons chacun avec l'écriture que nous souhaitons nous intéresser pour cette nouvelle édition.

Les pistes de réflexion seront articulées autour de trois axes:

L'écriture et/ou le texte, sujets de recherche

Quelle place l'écriture et le texte occupent-ils dans le sujet de votre recherche doctorale ? En quoi constituent-ils le cœur de votre sujet de thèse ? Votre travail a-t-il comme objet d'étude un corpus particulier (textes littéraires, archives, etc.), comment abordez-vous le sujet ? Quels sont les enjeux de ce travail avec le texte / avec le corpus ?

L'écriture et/ou le texte : questions de méthode

Quelle place particulière revêtent l'écriture et/ ou le texte au sein de votre méthode de recherche ? Quel traitement spécifique votre discipline fait-elle de l'écrit ? Quels atouts et quelles contraintes les méthodes propres à votre champ d'étude constituent-ils pour votre propre terrain de recherche ?

De l'écriture au texte : questions de formalisation

Les termes qui constituent notre thématique sont des notions indissociables et particulièrement larges : on peut saisir l'écriture comme tout processus de création d'un ensemble cohérent, le texte. En cela, selon nos disciplines et nos thèmes de recherche, textes peuvent être investis d'un sens singulier. De l'écriture singulière d'un écrivain à l'écriture de données numériques, l'écart de signification est immense. Ainsi, qu'est ce qu'écrire "scientifiquement" pour vous ? Quels sont les sens particuliers du texte et de l'écriture dans votre champ disciplinaire ? Ou, plus précisément, comment abordez-vous ou avez-vous abordé l'écriture, c'est-à-dire la création de votre texte dans votre parcours de thèse ?

Journée des doctorants du PRSH

Expériences textuelles

Dialogues entre écriture et recherche

Mercredi 20 mai 2015 à partir de 9h
salle de réunion du PRSH

Date limite de dépôt des communications :
le 24/04/2015 sur jdd.prsh@listes.univ-lehavre.fr





PRSH

Pôle de Recherche en
Sciences Humaines et sociales
Université Le Havre

Animation ED/GRR

LETTRE D'INFORMATION

Bimestriel n°2
PRINTEMPS 2015

EDEHN
Sylvain BAUMANN
25 juin 2014

L'Equipe D'Economie Le Havre – Normandie (EDEHN – EA 7263) organise une journée d'études réservée aux doctorants, jeunes docteurs et post-doctorants travaillant dans le domaine des «Politiques Publiques». L'objectif de cette journée est de permettre aux auteurs sélectionnés de présenter leurs travaux et de recevoir des commentaires de chercheurs confirmés sur leurs travaux.

Séminaire «GRR CSN», Toutes en Seine

«Mise en jeu du corps féminin : représentations et expositions dans les pratiques sportives et artistiques»

Professeur Betty Lefèvre, anthropologue pratiques corporelles artistiques

14h le 16 avril 2015 (salle de l'IRIHS)

Le titre du séminaire invite à réfléchir sur les modulations des mises en jeu du corps, ses représentations et ses expositions en particulier dans les pratiques sportives et artistiques. En quoi ces différentes expériences corporelles interrogent les valeurs, les imaginaires, les codes sociaux et l'ordre «naturel» entre les sexes? Comment les «mondes de l'art» (cf H. Becker) et ceux du sport explorent, questionnent, déconstruisent parfois, les stéréotypes sexués? En d'autres termes, dans ces espaces de pratiques se donnent à voir des processus de construction sociale et des variations autour du genre, ces «fabrications» se fondant sur l'expérience des acteurs, leurs activités et les récits qu'ils en font.

En cela, cette réflexion s'inscrit dans une démarche pragmatique visant à rendre compte du sens que ces expériences prennent pour ceux qui les vivent, c'est à dire comprendre ce qu'elles font, font faire, font dire. Cette approche de l'intérieur offre d'ailleurs la possibilité de soulever des débats épistémologiques sur la pertinence scientifique d'un propos endotique, sur l'implication, l'empathie, la bonne distance, la tension objectivité/subjectivité.

Le terrain d'observation des corporités pourrait se décliner largement dans les sports de compétition ou les activités physiques de loisirs, dans les productions chorégraphiques contemporaines, les arts du cirque ou de la rue, etc.



PRSH

Pôle de Recherche en
Sciences Humaines et sociales
Université Le Havre

GRR CSN

LETTRE D'INFORMATION

Bimestriel n°2
PRINTEMPS 2015

Le nouveau cadrage régional

La région a annoncé au conseil scientifique du GRR CSN la mise en place d'une nouvelle règle du jeu construite autour de la notion d'intégration : il s'agit en effet de promouvoir des projets structurants. Ces derniers doivent de ce fait avoir une dimension pluriannuelle, fédérer une équipe de recherche régionale ou de dimension nationale et porter les ambitions du réseau que soit en terme de structuration des axes ou de portage de certaines thématiques déterminées par le réseau.

- La volonté de structuration du réseau autour de ces projets pivots s'accompagne d'une volonté de fédérer, au delà du portage financier régional, un jeu d'acteurs du monde économique, social et culturel grâce à la négociation de co-financements. L'assiette de ces derniers n'a pas été déterminée par la région mais se situerait autour de 30%. Les types de co-financements sont par ailleurs assez variés : autres financements de type ANR, financements privés, associatifs, laboratoires ; apports en nature (main d'œuvre, prêt de matériel, locaux, prise en charge de frais de mission). Ces derniers doivent être en principe acquis au moment du dépôt du dossier.

- Il est évident que ce nouveau cadrage nécessite la préparation en amont les dossiers régionaux. Désormais, les projets GRR pourront d'avantage être considérés comme une étape préliminaire à l'obtention de projets plus ambitieux de type ANR ou européen.

Le projet pivot s'appuie par ailleurs sur l'ensemble du dispositif régional d'appui à la recherche : allocations doctorales GRR, allocation post-doctorale, colloques GRR.



PRSH

Pôle de Recherche en
Sciences Humaines et sociales
Université Le Havre

GRR CSN

LETTRE D'INFORMATION

Bimestriel n°2

PRINTEMPS 2015

Les allocations doctorales et les colloques GRR

Le dispositif des allocations doctorales et des colloques GRR CSN pose un certain nombre de critères déterminants :

Allocations doctorales

- lien du sujet avec un projet structurant du GRR : juste terminé mais qui se poursuit ; en cours ; ou déposé et retenu cette année
- qualité du sujet
- qualité de l'encadrement (nombre de thèses en cours suivies par le directeur)
- candidat potentiel

Colloques

- lien du sujet avec un projet structurant du GRR : juste terminé mais qui se poursuit ; en cours ; ou déposé et retenu cette année
- intérêt du sujet
- ambition de la manifestation
- réalisme/sérieux du budget

Le PRSH, un pôle d'ingénierie de projets

Pas de panique!!!

Nous restons à votre disposition pour vous aider à structurer votre projet de recherche et à le monter en vous présentant les dispositifs possibles.