

LETTRE D'INFO



Automne 2017 :

Portrait : Nicolas Larchet
Commission de prospective
Appel à projets PRSH 2018
Focus Normandie RIN 2017
Appels à communication
Manifestations scientifiques
Animations doctorales
Portrait : Pierre Nziengui
Livres
En bref...



EDITO

À parcourir ce nouveau numéro de la lettre d'information du Pôle, avouons que nous ne pouvons nous empêcher de ressentir un sentiment de fierté ! Au fil des pages, le lecteur pourra en effet mesurer le dynamisme des enseignants-chercheurs en Sciences Humaines et Sociales de notre université, lequel se manifeste aussi bien au moyen de collaborations avec des éditeurs prestigieux (Cambridge University Press, Belin, CNRS Éditions, Brepols, etc.) que par l'organisation de colloques internationaux dans des disciplines variées ou encore l'élaboration d'ambitieux projets à vocation régionale, nationale et européenne, comme Normonde, Xterm ou les bancs connectés imaginés par Sonia Anton, lesquels auront l'honneur d'être présentés lors du prochain salon des maires et des collectivités territoriales au Parc des Expositions de la Porte de Versailles à Paris - une belle promotion pour notre université !

Comment accompagner au mieux les chercheurs en S.H.S. de l'Université du Havre ? Quels moyens mettre à leur disposition pour qu'ils puissent continuer à faire rayonner notre établissement au-delà des périmètres local et régional ? Ces deux questions, la direction du P.R.S.H. et les membres de son conseil d'animation scientifique n'ont cessé de se les poser depuis un an. Et elles commencent à trouver quelques réponses concrètes. Qu'on nous permette d'en citer trois dans cet éditorial. La première a été la mise en place d'une commission de prospective, destinée non seulement à mettre en relation les universitaires et les acteurs de leur environnement, tant culturel qu'artistique et économique, mais aussi à réfléchir à l'évolution de la recherche en Normandie dans les vingt-cinq prochaines années ; la seconde a été l'organisation de rencontres, dès la rentrée universitaire, avec les enseignants-chercheurs nouvellement nommés, afin de leur présenter notre structure et les éventuels moyens de financement de leurs recherches ; la troisième, actuellement en cours, consiste à mettre à disposition des chercheurs un centre de documentation au sein des locaux du P.R.S.H., accessible aussi bien aux étudiants de master, aux doctorants qu'aux enseignants-chercheurs.

Ce projet de centre de documentation, qui ouvrira ses portes d'ici quelques semaines, il n'a pu être mené à bien que grâce au soutien de la Bibliothèque Universitaire du Havre, en particulier de son conservateur, Pierre-Yves Cachard, ainsi qu'à la ferme volonté de l'équipe présidentielle, dirigée par Pascal Reghem, de doter les enseignants-chercheurs en S.H.S. d'outils leur permettant de travailler dans les meilleures conditions. Nous ne saurions donc terminer cet éditorial sans leur adresser nos plus vifs remerciements pour la confiance dont ils font preuve à l'égard de notre structure, ainsi que pour l'assistance concrète et le soutien inconditionnel qu'ils lui apportent.

Jean-Noël Castorio

Patricia Sajous

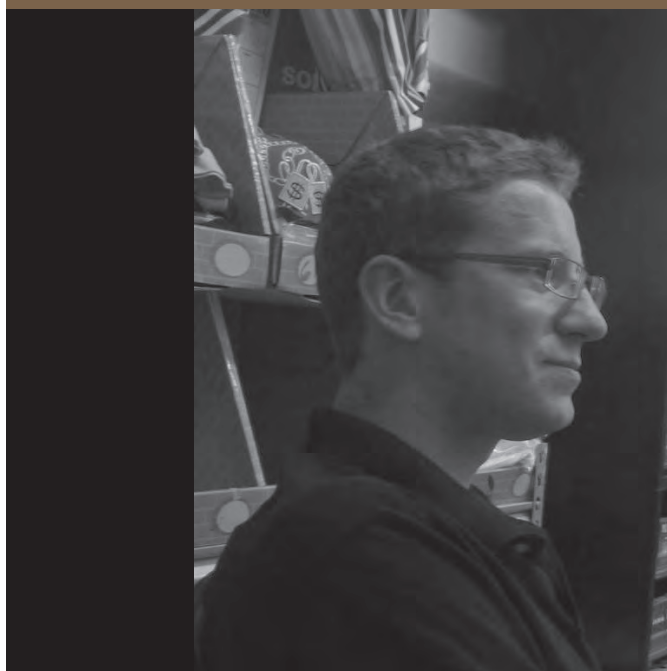
Directeur du Pôle

Directrice adjointe du Pôle

NICOLAS LARCHET

MAÎTRE DE CONFÉRENCES
EN SOCIOLOGIE

UMR IDEES



Biographie :

Spécialiste de la sociologie de l'action publique, du gouvernement des corps et des villes, j'ai d'abord travaillé sur les politiques de reconstruction de La Nouvelle-Orléans au lendemain des destructions de l'ouragan Katrina de 2005. Après une enquête sur la participation des citoyens néo-orléanais à la reconstruction de leur cité dans le cadre de mon master, j'ai consacré ma thèse de doctorat à l'étude des conditions de production et de réception d'une politique publique qui visait à améliorer l'accès à une alimentation saine dans les quartiers populaires sinistrés par la catastrophe. L'un des résultats de ma thèse est d'avoir mis en évidence les effets inattendus de cette politique qui a contribué à changer les habitants à défaut de pouvoir changer leurs habitudes alimentaires, en favorisant des processus de gentrification et d'éviction des habitants historiques de La Nouvelle-Orléans.

Prolongeant mes recherches sur la sociologie du travail et des professions, les inégalités sociales et territoriales de santé et l'accès aux droits sociaux, j'ai enquêté sur le renoncement aux soins orthophoniques dans le cadre d'une recherche postdoctorale financée par l'Agence régionale de santé d'Île-de-France, et poursuis depuis des projets de recherche collectifs sur les mondes de la philanthropie et les politiques alimentaires dans leurs relations aux transformations contemporaines de l'État et du capitalisme.

Domaines de recherche

Gouvernement des corps et des villes
Politiques alimentaires
Philanthropie et action publique
Réception des politiques sociales, accès et non-recours aux droits
Ethnographie urbaine, relations de race et de classe
Reconstruction de La Nouvelle-Orléans après l'ouragan Katrina

Bibliographie sélective :

Article de revues à comité de lecture

2017 - « Mohamed's Corner. Le patron d'un "magasin du coin" et ses clients à La Nouvelle-Orléans », *Ethnologie française*, n° 165, dossier « Gens de commerce » - p. 11-22.

Chapitres d'ouvrages collectifs

2017 - avec Michael Jindra, « Food, Poverty and Lifestyle Patterns : How Diversity Matters », in Leslie Hossfeld, E. Brooke Kelly et Jill Waity (dir.), *Food and Poverty : Food Insecurity and Food Sovereignty among America's Poor*, Nashville, Vanderbilt University Press (à paraître). En ligne

2017 - avec Thomas Grillot, « Une vue des États-Unis », in Stéphane Gacon et Thomas Grillot (dir.), *Manger autrement*, Paris, Presses universitaires de France, coll. « La Vie des idées » - p. 33-46.

COMMISSION DE PROSPECTIVE DU PRSH

JEUDI 12 OCTOBRE 2017

Nous avons le plaisir de vous convier
à la séance d'installation de la nouvelle
commission de prospective du
Pôle de Recherche en Sciences Humaines
(PRSH) de l'Université Le Havre Normandie

**Jeudi 12 octobre
à 17h30**

Salle de réunion du PRSH

L'équipe de direction du PRSH

La réunion se conclura par un cocktail



Secrétariat PRSH
02.32.85.99.90 et 02.32.85.99.90

Université Le Havre Normandie
25 rue Philippe Lebon
BP 1123
76063 Le Havre CEDEX



UNIVERSITÉ LE HAVRE NORMANDIE / BUREAU DES RECHERCHES / 0232859990

La commission de prospective est un organe prévu dans les statuts du PRSH, au sein duquel siègent des personnalités du monde socio-économique et politique. L'objectif de cette commission est de tisser des liens entre ces acteurs et le monde de la recherche, en leur permettant d'exprimer leurs attentes et de pouvoir ainsi nouer des collaborations. Le PRSH, structure fédérative représentant les laboratoires de Sciences Humaines et Sociales (SHS) de l'Université Le Havre Normandie organise cette articulation grâce à l'installation de cette commission et à sa pérennisation sous forme de rencontres annuelles.

La séance d'installation de cette commission a eu lieu le 12 octobre 2017. La thématique abordée pour cette première édition était «Que sera la région havraise dans 25 ans ? »

Les échanges qui ont eu lieu durant cette réunion ont été riches et ont surtout permis de mettre en lumière beaucoup de connexions et de possibles partenaires. Le tour de table organisé avec l'ensemble des acteurs présents a permis par exemple de mettre en lumière la prégnance d'un certain nombre de problématiques liées à la révolution numérique et à la robotisation d'un nombre crois-

sant d'activités ; problématiques intéressant directement certaines recherches en cours à l'Université Le Havre Normandie comme les traces numériques ou les questionnements juridiques liés à ces évolutions.

La possibilité de réunir certains membres de cette commission lors de réunions plus thématiques a été évoquée, permettant à terme de renforcer les collaborations et les possibilités de financer des projets plus précis (bourse CIFRE, expertise ...).

APPEL À ÉMERGENCE DE PROJETS SCIENTIFIQUES DU P.R.S.H.

ANNÉE 2018

FAITES-NOUS PART DE VOS PROJETS DE RECHERCHE !

APPEL À ÉMERGENCE DE PROJETS SCIENTIFIQUES POUR L'ANNÉE 2018

1. Responsables du projet (noms, fonctions, laboratoires)

2. Titre du projet :

3. Description scientifique du projet :

Cette présentation synthétique (max 4 pages) du projet permettra d'aborder les points suivants :

- Objectifs et hypothèses scientifiques :
 - Contexte scientifique ;
 - Problématique de recherche ;
 - Méthodologie.
- Organisation du projet et moyens mis en œuvre :
 - Calendrier prévisionnel ;
 - Budget ;
 - Equipe.

- Les impacts et retombées

Les points suivants devront être plus spécifiquement abordés :

- Résultats escomptés en terme d'interdisciplinarité et donc de structuration du PRSH ;
- Stratégies de valorisation, diffusion... ;
- Evolutions possibles du projet (régional, national, européen).

Des annexes pourront compléter, si besoin est, cette présentation : cv des porteurs du projet, bibliographie, annexes financières (devis...).

Notice explicative à suivre

NOTICE EXPLICATIVE

L'appel à émergence

Cet appel a pour objet de faire émerger des projets scientifiques contribuant à structurer la recherche scientifique au sein du P.R.S.H., en s'inscrivant dans l'un de ses deux axes scientifiques :

- Axe 1 : études maritimes, portuaires et territoriales.
- Axe 2 : Normes, représentations, identités.

Les projets sélectionnés bénéficieront non seulement d'une aide financière, mais également d'une mise à disposition des locaux et des canaux de diffusion de l'information du P.R.S.H. pour l'organisation de manifestations scientifiques. Les personnels du P.R.S.H. se chargeront du suivi des projets, et apporteront aide et conseil à leurs responsables.

Le P.R.S.H. peut vous aider à mettre en forme votre proposition : pour cela il vous suffit de prendre rendez-vous avec Mathilde Le Luyer, ingénieure de recherche au P.R.S.H. (pour la prise de rendez-vous : delphine.levee@univ-lehavre.fr).

Comment soumettre ?

La réponse à cet appel doit comprendre quatre pages au maximum, si nécessaire accompagnées d'annexes. Elle doit être envoyée avant le **lundi 04 décembre, 12 heures**, à l'adresse suivante : prsh@univ-lehavre.fr.

Quelques informations à propos des items de l'appel à projet.

1. Responsables du projet (noms, fonctions, laboratoires) :

Le projet doit impérativement être porté par deux responsables, issus de disciplines et/ou de laboratoires différents.

2. Titre du projet :

Éviter les acronymes et les anglicismes, s.v.p.

3. Description scientifique du projet :

Le projet doit impérativement avoir un caractère pluridisciplinaire. Il doit pouvoir contribuer à la structuration scientifique du P.R.S.H.

• Calendrier prévisionnel :

Les projets pourront être renouvelés au terme de la première année. En cas de demande de renouvellement, ils seront l'objet d'une nouvelle expertise, avant d'être à nouveau soumis aux instances scientifiques du P.R.S.H.

• Budget prévisionnel :

Le budget global ne pourra excéder 3500 euros pour une année.

Sont éligibles les dépenses suivantes :

- Organisation de journées d'études, tables rondes, rencontres.
- Dépenses afférentes à la constitution d'un réseau dans le cadre préparatoire d'un projet de recherche, que ce soit au niveau régional, national et/ou européen.
- Études préparatoires à un montage de projet national et/ou européen (études de propriété intellectuelle, études de faisabilité de projets de recherche...).
- Organisations de manifestations de diffusion des résultats de la recherche (expositions, conférences publiques...); opérations de médiation scientifique, de diffusion de la culture scientifique.
- Missions de recherche.
- Aide à la publication ; numérisation.

Les prestations de service ne pourront excéder un tiers du budget, tout comme les frais de mission.

• Chercheurs et laboratoires impliqués :

Il est souhaitable que le projet prévoit d'intégrer des doctorants ou/et des étudiants en master de l'Université du Havre.

N.B. : le projet doit porter la signature des responsables du projet, ainsi que de leurs directeurs de laboratoire. Les responsables du projet s'engagent à faire figurer le logo du P.R.S.H. sur tous les documents liés au projet s'il est financé par le Pôle.

NORMONDE

UN PROJET RIN SELECTIONNÉ EN 2017

Lauréat des programmes de financement « RIN Recherche » de la région Normandie en 2017, le projet Normonde porté par Jean-François Klein (Professeur des Universités, ULH, UMR IDEES) ambitionne de comprendre la construction de l'espace normand et l'affirmation d'une identité régionale forte, en analysant l'impact et les effets de la circulation trans-manche autour de l'axe Seine sur un millénaire.

Décloisonnant les périodes historiques et les cadres spatiaux, NORMONDE doit permettre de comprendre à terme les logiques de création de ce nouvel espace géopolitique qui existe à différentes échelles locales, régionales, nationales, européennes et internationales. De fait le projet « Empires en Seine. Les Normands acteurs de la mondialisation IX-XXI siècles » entreprend d'étudier le degré d'ouverture au monde de cet ensemble territorial longtemps pensé comme deux espaces régionaux distincts à la fois historiquement et politiquement. Réunissant des chercheurs de différentes disciplines issus de l'ensemble des universités de la COMUE, NORMONDE est une illustration de la mutualisation des expertises des différents laboratoires existant sur le territoire de Normandie Université et de leur possible intégration dans un réseau de recherche structuré et reconnu internationalement.

Les résultats escomptés du programme NORMONDE sont de trois ordres :

- Un résultat d'ordre scientifique : production d'un savoir largement nouveau et synthétique sur la place et le rôle de la Normandie et des Normands dans l'histoire impériale et des mondialisations sur un millénaire.
- Un résultat d'ordre institutionnel : concrétiser le rapprochement institutionnel entre les trois pôles universitaires de la COMUE Normandie et ses divers laboratoires de recherches et les dynamiser par des synergies nationales et internationales.
- Un résultat d'ordre opérationnel : contribuer aux stratégies de communication et de benchmarking de la Région Normandie, notamment sur le plan touristique, et de la communication nationale et internationale. En bref, un budget supérieur à 250 000€. 4 partenaires : ULH, UR, Université Caen et Université de Nantes. Une vingtaine de chercheurs 2 SF : MRSH de Caen et le PRSH. 3 colloques nationaux / 1 colloque international à Cerisy

COMMERCE DU FUTUR, FUTURS DU COMMERCE
COLLOQUE DE LA COMMISSION COMMERCE
DU COMITE NATIONAL FRANCAIS DE GEOGRAPHIE
30, 31 MAI ET 1ER JUIN 2018 - MAISON DE L'ETUDIANT



Chaque temps de l'évolution du fait commercial apporte de nouvelles pratiques de commercialisation, de nouveaux modes de consommation et redéfinit la réalité physique du commerce. Les points de vente évoluent dans leurs formes, leurs fonctions, leur organisation et leur inscription dans les territoires et définissent les contours d'une nou-

velle géographie du commerce qu'il convient de saisir. Les comportements d'achats également changent et s'adaptent en fonction de l'offre, selon les aspirations du client et l'évolution des modes de vies, dans un rapport toujours renouvelé à l'espace, marchand et géographique, et aux territoires. Le prochain colloque de la Commission Commerce du Comité National Français de Géographie (CNFG) souhaite explorer au regard des évolutions récentes et des tendances actuelles les nouveaux horizons du commerce.

Quatre orientations thématiques sont retenues pour interroger la question du commerce du futur et des futurs du commerce dans ses dimensions fonctionnelles, structurelles, organisationnelles et urbanistiques et envisagées comme autant de points d'entrées possibles pour une lecture pluridisciplinaire et internationale des changements à l'œuvre et du devenir possible du fait commercial et de son inscription dans les territoires.

<https://futurducommerce.sciencesconf.org/>

7EMES JOURNÉES GEORGES DORIOT
ENTRE-PRENDRE ET PARTAGE :
QUEL POTENTIEL DE TRANSFORMATION SOCIALE ?
15, 16 ET 17 MAI 2018, MONTREAL



Atelier Entrepreneuriat collectif :

L'entrepreneuriat collectif s'exprime à la fois à travers la mobilisation d'un ensemble d'individus autour d'un projet « d'entreprise partagée » mais également par le développement de coopérations interorganisationnelles contribuant à la création d'éco-

systemes territoriaux et entretenues par des valeurs communes. L'économie sociale et solidaire est également concernée par le développement de telles initiatives. Cet atelier a pour objectif d'appréhender le rôle et les modalités de mise en œuvre de l'entrepreneuriat collectif en contexte d'innovation sociale ou de développement durable. L'analyse d'initiatives portées par le monde agricole (mais pas seulement!) est la bienvenue.

Pilotes : Sonia Aissaoui (Université Caen Normandie), Pascale Bueno Merino (EM Normandie), Roland Condor (EM Normandie), Samuel Grandval (Université Le Havre Normandie)

<https://journesgeorgesdoriot.wordpress.com/>

LE PENDULE DE FOUCAULT D' UMBERTO ECO,
DE L'HISTOIRE À LA FABLEELIZABETH DUROT-BOUCÉ
GRIC**Conférence**
26 octobre 2017**UFR Sciences et Techniques**
Salle de séminaire G001
17h00 - 19h00

Descente dans les arcanes de l'ésotérisme, des sciences occultes, de l'hermétisme, cette quête jubilatoire, vertigineuse et inspirante est un roman sur le pouvoir « démiurgique » de l'imagination et de la création littéraire. Roman anti-occulte et moqueur, Le Pendule de Foucault est une satire du monde de l'ésotérisme, avec tous ces adeptes qui croient, les uns et les autres, connaître LA vérité ultime.

Umberto Eco démontre la facilité avec laquelle des fous ou des malfaisants avides de reconnaissance, d'importance et de distinction ou de pouvoir inventent des histoires, échafaudent des hypothèses farfelues mais si bien ficelées que l'on est tenté d'y croire, comme les personnages du roman qui se

prennent eux-mêmes à leur propre billevesée, chimère si séduisante que d'aucuns sont prêts à tuer au nom des convictions qu'elle leur a inoculé. Pour Eco, la réalité et la fiction sont intimement liées.

La leçon d'il professe Eco, dans ce livre, c'est qu'il faut continuellement analyser tout ce dont on essaye de nous gaver et garder l'esprit critique. Par l'exposition de la théorie du complot, au travers de l'ironie et de l'humour, Eco va inculquer une leçon à son lecteur, l'encourageant à penser par lui-même.

LE DROIT DES ACTIVITÉS
MARITIMES ET PORTUAIRESJEAN-MICHEL JUDE ET NICOLAS GUILLET
LEXFEIM**Colloque international**
26-27 octobre 2017**Faculté des Affaires internationales**
Amphi 7

Le premier colloque international du LexFEIM sur le droit des activités maritimes et portuaires est organisé les 26 et 27 octobre 2017 pour fêter les 500 ans du Havre.

Ce colloque a pour objectif de s'intéresser aux principales activités du port normand regroupées en 4 thèmes : le commerce et les litiges maritimes ; la mer, la pêche et l'exploitation des fonds marins ; les croisières maritimes le nautisme, la plaisance et les courses aux larges.

De nombreux intervenants français et étrangers (Pérou, Suisse, Allemagne, Sénégal) sont invités pour discuter de ses thèmes et apporter leurs regards croisés. Tous les deux ans, à l'occasion de la transat Jacques Vabre, le LEXFEIM fera un tour des questions d'actualités juridiques en matière maritime et portuaire.

TERRITOIRES DE DEMAIN SYSTÈMES COMPLEXES, INTELLIGENCE TERRITORIALE ET MOBILITÉ

PATRICIA SAJOUS
UMR IDEES



**Rencontre scientifique et d'innovation
10 novembre 2017**

Hôtel de Région de Rouen

« L'intelligence territoriale » est un concept qui vise à améliorer la compréhension des territoires et la gestion des multiples interactions qui s'y produisent.

La complexité du déploiement de l'inter-connexion qu'elle soit à l'échelle des individus, des organisations ou des infrastructures, conduit aujourd'hui à repenser les analyses, les diagnostics et les services aux citoyens et aux opérationnels.

La journée « Territoires de demain » portée par un consortium de chercheurs et ingénieurs normands autour du projet européen FEDER XTerM, vise à susciter au travers des échanges et discussions entre académiques et acteurs les capacités effectives pour déployer « l'intelligence territoriale » au service du territoire.

CONSTRUIRE LA VILLE PORTUAIRE DE DEMAIN EN AFRIQUE ATLANTIQUE

ATHANASE BOPDA ET MESMIN TCHINDJANG
UMR IDEES

**Colloque international
15-17 novembre 2017**

Kribi (Cameroun)

Le projet « Afrique atlantique » vise à entrer en compréhension de l'Afrique autrement que par les grilles habituelles de lecture, fondées sur des constats dépassés ou entachés par des présupposés péjoratifs aujourd'hui dénoncés.

Il s'agit de démontrer que l'Afrique est un continent en mouvement, continent de mobilités humaines et de flux de biens, de capitaux, d'informations, un continent de circulation,

beaucoup plus à l'aise dans les processus de mondialisation que ne le laissent supposer certaines statistiques et certaines représentations culturelles dominantes.

HORACE WALPOLE :

MÉMOIRES D'UN JEUNE HOMME DÉRANGÉ

ELIZABETH DUROT-BOUCÉ
GRIC



Séminaire OCEANIA
16 novembre 2017

UFR Sciences et Techniques
Salle de séminaire G001
17h00 - 19h00

On célèbre cette année le tricentenaire de la naissance d'Horace Walpole. Ce travail de commémoration entreprend de mettre au jour la personnalité complexe d'un auteur et d'un homme à la fois unique et bien représentatif de son époque, dont le témoignage sur son temps se décline sous une forme bougrement originale, bigarrure artistique alliant le romanesque, l'amateurisme et l'historique.

Ce qui fait toute l'originalité des «Mémoires» de Walpole, de son oeuvre-somme, c'est leur caractère multiple et multiforme (architectural, romanesque et littéraire) : une réalisation architecturale : Strawberry Hill ; une collection exceptionnelle d'objets précieux ; un témoignage « authentique » :sa correspondance ; et une création romanesque mémorable : le premier roman gothique, The Castle of Otranto (1764).

Homme de lettres, critique, dilettante, « antiquaire », Horace Walpole est sans doute l'une des figures les plus caractéristiques du XVIIIe siècle.

Portant témoignage de sa mémoire, par son expérience unique, individuelle et exemplaire à la fois, par sa parole et par ses actes, il jette un pont entre le particulier de son existence individuelle et le général de l'histoire collective, construisant un lien entre l'individu et le groupe. Ses « Mémoires », cette oeuvre-somme multiforme, constituent le récit de la construction d'une identité, sa correspondance comme ses créations artistiques (architecturale et littéraires) et ses collections rapportant les tâtonnements, l'évolution, puis la mise au jour de sa personnalité énigmatique. Son détachement de sa famille et de son temps, notamment par le recours au gothique, permet son cheminement propre, et son legs à la postérité comme l'exemplarité de son parcours peuvent apparaître comme un hommage au non-conformisme et un appel à la tolérance.

LE NÉOLIBÉRALISME ET L'AMÉRICANISATION DU DROIT FRANÇAIS

FABIEN BOTTINI
LEXFEIM

Colloque national
16 - 17 novembre 2017

Faculté des Affaires internationales
Amphi 2

Assistons-nous à l'américanisation du droit français ?

Depuis les années 1990, la question se pose du fait de la libéralisation de l'économie nationale induite par la mondialisation.

Ce colloque propose d'alimenter le débat en examinant la façon dont les droits américains et français réceptionnent les idées néolibérales de façon à voir si l'américanisation alléguée ne dissimule en réalité pas une néolibéralisation de la règle de droit.

PRÉSENTATION DE TRAVAUX DE RECHERCHE

EDEHN

Séminaire
23 novembre 2017

Salle de réunion du PRSH

Les Professeurs Katalin Takacsnegyorgy et Istvan Takacs de l'Université Obuda de Budapest viendront présenter leurs travaux de recherche :

« Break out points of SMEs by the theory of 'de-growth' » par Katalin Takacsnegyorgy

« Attitudes of cooperation and trust of SMEs in North-Hungary » par Istvan Takacs

JOURNÉES NORMANDES DE RECHERCHE SUR LA CONSOMMATION



Journées d'études 23-24 novembre 2017

Maison de l'Étudiant - 23/11 matin
Salles Jean Monnet, Olympe de Gouges
et René Coty - 23/11 après-midi et
24/11 matin

Le manifestation scientifique cherche à regrouper et à présenter en priorité des travaux correspondant à des études originales sur la consommation en tant que phénomène socio-culturel (de type Consumer Culture Theory).

Ce positionnement vers l'appréhension et la compréhension d'une culture de consommation favorise, notamment, des approches

pluridisciplinaires à travers l'utilisation des apports du marketing, de la sociologie, de l'histoire, de l'anthropologie ou de l'ethnologie.

Un focus est donné sur les jeunes, mais la publicité, la politique, la précarité, les réactions digitales, le comportement alimentaire du consommateur ou encore la distribution font partie des nombreuses thématiques abordées.

MON ROBOT, MA FAMILLE ET MOI ÉTUDE DE L'IMPACT DE LA RELATION HUMAIN-ROBOT SUR LA QUESTION DES IDENTITÉS

PASCALE EZAN ET BÉATRICE GALINON-MÉLÉNEC
PROJET PRSH



Journée d'études 7 décembre 2017

Salle de réunion du PRSH

A sa création le E. LABORATORY ON HUMAN TRACE COMPLEX SYSTEM UNESCO (1) qui a été fondé dans la suite du programme « L'Homme-trace » de l'UMR IDÉES et de la création du E. laboratoire RIGHT (2) associé à l'ISCN (3) a d'abord travaillé à l'étayage épistémologique de la notion de trace, laquelle constitue l'un

des enjeux majeurs du XXIème siècle.

Cette démarche s'est appuyée sur un travail transversal aux disciplines universitaires en SHS et a intégrée progressivement les autres disciplines dans une pensée complexe dont on sait qu'elle est fortement soutenue par Edgar Morin (4).

Pour répondre à cet objectif épistémologique, le E. LABORATORY ON HUMAN TRACE s'est appuyé sur des coopérations passant progressivement de la pluridisciplinarité à l'interdisciplinarité, puis à la transdisciplinarité.

La formalisation conceptuelle qui s'en est suivie a conduit à l'émergence du concept écologique d'Homme-trace. Les résultats de ce travail ont été publiés dans la série L'Homme-trace dirigé par le professeur Galinon-Méléneq chez CNRS éditions.

Depuis plusieurs années, le POLE DE RECHERCHES EN SCIENCES HUMAINES (PRSH) de l'université du Havre appuie cette dynamique de différentes façons : soutien à l'organisation des journées des rencontres des chercheurs, aide à la publication et à la traduction. L'année universitaire 2017-18 s'inscrit dans cette continuité en contribuant au lancement d'un projet de recherche du E. laboratory on Human Trace à l'horizon 2020 dont la caractéristique est d'associer deux laboratoires en SHS de l'ULH : le NIMEC et l'UMR IDEES.

Le projet à l'horizon 2020 établit les bases de nouvelles collaborations polyscientifiques en vue de relier les analyses ayant permis de fonder le paradigme de L'Homme-trace et la problématique des traces numériques avec les recherches portant sur l'émergence des nouveaux comportements dans une société

où les technologies numériques et la robotique sont en pleine extension. En travaillant spécifiquement la relation entre l'humain et les robots compagnons, ces collaborations interdisciplinaires produiront des réponses aux questions contemporaines, dont certaines ont été évoquées lors des échanges résultant de LA PREMIERE COMMISSION PROSPECTIVE DU PRSH (6) :

Quels sont les problèmes de Privacy et d'Ethique liés à l'utilisation marchandée des traces numériques ? Quels sont les résultats positifs et négatifs sur le corps-trace des humains de la mise en place des robots compagnons dans les hôpitaux ou au domicile des personnes en perte d'autonomie ? Quels sont les impacts de la relation enfant-robot jouet sur le développement du corps-trace de l'homme ? Pour lancer le débat, les coordonnatrices du projet (Prof. Pascale Ezan et Prof. Galinon-Méléneq) organise le Jeudi 7 décembre une première journée de rencontres entre chercheurs en sciences de gestion, en droit, en sciences de l'information et de la communication, en psychologie du développement, en robotique et en informatique.

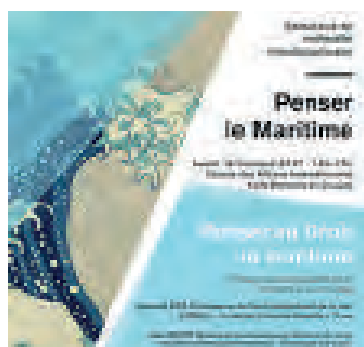
(1) https://en.wikiversity.org/wiki/Portal:Complex_Systems_Digital_Campus/E-Laboratory_on_human_trace (site en cours de re-construction). Le E.laboratory on Human Trace a été fondé dans le prolongement du programme « L'Homme-trace » de l'UMR IDEES du CNRS (site en cours de re-construction).
 (2) RIGHT : <https://rightunivlehavre.wordpress.com>
 (3) ISCN : Institut des Systèmes Complexes en Normandie
 (4) Edgar Morin est président du conseil scientifique de l'Institut des Sciences de l'Information et de la Communication de l'INSHS
 (5) http://www.cnrseditions.fr/2841_beatrice-galinon-meleneq
 (6) La première COMMISSION PROSPECTIVE du PRSH a eu lieu le 12 octobre 2017.

PENSER LE MARITIME

LE MARITIME AU REGARD DE L'HISTORIEN

JEAN-FRANCOIS KLEIN, ARNAUD LE MARCHAND,
ET NICOLAS GUILLET

UMR IDEES, LEXFEIM



Séminaire interdisciplinaire 21 décembre 2017

Salle de réunion du PRSH

Porté par deux unités de recherche de l'université, IDEES-Le Havre (UMR 6266) et le LEIXFeim (EA 10 13), le Pôle de Recherche en Sciences Humaines, ainsi que le Pôle d'études du Maritime (MRSH de Caen/Université du Havre - Normandie), ce séminaire associe juristes, historiens, géographes, sociologues et chercheurs en Information et communication.

Imaginé dans la logique de dialogue qui lie l'université Le Havre Normandie à ses partenaires locaux (Ville du Havre, CODAH, GPMH) et Région Normandie, ce séminaire s'adresse à tous ceux qui, chercheurs, acteurs ou passionnés du maritime, cherchent à mieux comprendre les spécificités de ce facteur de mondialisation que nous connaissons tous et qui touche chacun d'entre nous.

Qu'est-ce que le maritime pour un chercheur ? Une interface légale où agit le souverainisme étatique mais aussi espace internationalisé ; lieux de tensions mais aussi de coopération ; espace repoussoir et/ou frontière mais aussi principal lieu de l'échange des hommes, des marchandises et espace de circulation des idées ; symbole de cet entre-deux du rivage et du large, du foreland et de l'interland.

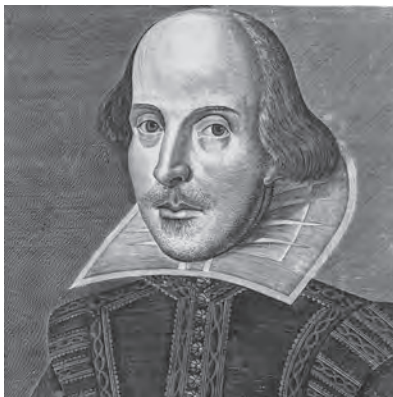
Que met-on derrière « maritime » ? Il s'agit aussi de réfléchir dans la longue durée à l'appréhension et l'utilisation de cet espace fluide au cœur de nos enjeux d'hier, d'aujourd'hui et, plus encore, de demain. L'idée est de faire penser et de discuter comment le monde de la recherche, et l'université Le Havre Normandie en particulier, peut et doit se positionner sur ces questions.

Intervenants :

- Alain CABANTOUS, Directeur de Recherche émérite du CNRS Histoire moderne (IHMC) Paris-I Panthéon Sorbonne
- Thierry SAUZEAU, Professeur d'Histoire contemporaine - Université de Poitiers, Président du GIS d'Histoire Maritime
- Martin MOTTE, Directeur de Recherche en Histoire Contemporaine à l'EPHE

SHAKESPEARE DÉSENCHAÎNÉ

SARAH HATCHUEL
GRIC



Le congrès « Shakespeare désenchaîné », organisé par la Société Française Shakespeare (18-20 janvier 2018), donnera l'occasion à des chercheurs et chercheuses venant des États-Unis, d'Espagne, de France et du Royaume-Uni, mais aussi aux praticiens du spectacle vivant, d'analyser comment Shakespeare et ses contemporains parviennent à interroger et à renouveler les frontières de l'art.

Shakespeare, tel Prométhée, ne cesse d'influencer et inspirer de nouvelles formes dramatiques et poétiques, de nouveaux mots, de nouveaux concepts. Le sujet invite également à étudier les voies/voix par lesquelles

**Colloque international
18-20 janvier 2018**

**Fondation Deutsch de la Meurthe,
Cité universitaire internationale de Paris**

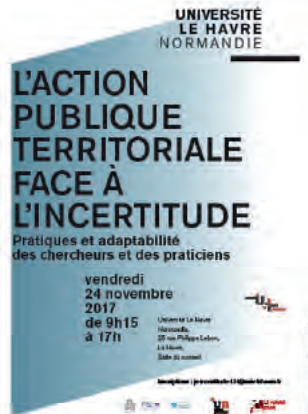
les œuvres de Shakespeare nous sont parvenues : par le biais des in-quartos ou des in-folios, dans des versions modifiées, mais aussi par le truchement de scripts et de mises en scènes, débordant souvent du cadre de la scène, se mêlant au public, se jouant dans les rues, sur les écrans, en anime, se déployant sous forme de bandes dessinées, de romans ou d'appropriations, contribuant ainsi à la libération esthétique du théâtre, de la poésie, des arts visuels, de la musique, etc.

Le congrès sera l'occasion de rencontres avec Denis Podalydès (acteur, metteur en scène, scénariste et écrivain, et sociétaire de la Comédie-Française) et avec Irina Brook (actrice et metteuse en scène de théâtre et d'opéra, Théâtre National de Nice).

L'ACTION PUBLIQUE TERRITORIALE FACE À L'INCERTITUDE :

PRATIQUES ET ADAPTABILITÉ DES CHERCHEURS ET DES PRATICIENS

LES DOCTORANT(E)S DE L'UMR IDEES



Journée d'études
24 novembre 2017

Faculté des Affaires internationales
Salle des Conseils

L'action publique territoriale s'insère aujourd'hui dans un paysage complexe où le rapport entre l'État et les villes se transforme (action locale, diversification des acteurs, décentralisation, compétitivité à différentes échelles, technicisation forte des dispositifs d'action...).

Le dépassement des processus d'urbanisation et des activités économiques du cadre purement urbain ainsi que la transformation du rapport au temps dans la fabrication de la ville, entraîne un questionnement où un avenir prédictible, pérenne et irréversible s'op-

pose à l'incertitude et donc à la réversibilité, la flexibilité et la mutabilité.

Comment les différents acteurs territoriaux tentent-ils de faire face à ces multiples défis présentés par les transformations à la fois urbaines, économiques et sociétales ? Autrement dit, quel positionnement adoptent les acteurs territoriaux face à un contexte d'incertitude ?

procédure d'inscription via l'adresse
je-incertitude-LH@univ-lehavre.fr

PASSER LES FRONTIÈRES

4E JOURNÉE DES DOCTORANTS ET JEUNES CHERCHEURS DU PRSH

Journée des doctorants
14 décembre 2017

Salle de réunion du PRSH

La frontière, entendue au sens large comme une limite entre deux ensembles (qu'ils soient géographiques, sociaux, culturels...), ne constitue jamais une barrière infranchissable. La journée d'études organisée par les doctorants du PRSH abordera donc la question de son franchissement, dans une perspective pluridisciplinaire. L'expression « passer les frontières » renvoie ainsi à des pratiques (la circulation des individus, des biens, des textes, des idées...) autant qu'à des discours

et des représentations (autour du voyage, de la transgression...). En passant les frontières, mettant parfois en cause leur pertinence, les acteurs sociaux les redessinent et se redéfinissent eux-mêmes, donnant ainsi naissance à de nouveaux territoires. Cette journée d'études interdisciplinaire, au rayonnement national, réunira une dizaine de jeunes chercheurs qui présenteront leurs travaux autour de cette thématique, et sera clôturée par une table ronde.

SOUTENANCES DE THÈSE

Thèses soutenues :

LexFEIM**Kadiata GAYE**

« La nécessaire amélioration de la situation juridique des travailleurs migrants dans l'union européenne quel que soit leur Etat d'origine »

Directeur de thèse : Michel BRUNO

Mercredi 7 juin 2017, salle Olympe de Gougues

Boubacar DIOP

« Droit des obligations et droit musulman »

Directrice de thèse : Béatrice BOURDELOIS

Lundi 3 juillet 2017, salle Olympe de Gougues

Anne-Sophie MASSON

« Le droit de la guerre confronté aux nouveaux conflits asymétriques, généralisation à partir du conflit afghan (2001-2013) »

Directrice de thèse : Armelle RENAUT-COUTEAU

Mercredi 5 juillet 2017, salle Olympe de Gougues

Aboubakry NIANG

« Le favor arbitrandum : Etude critique de droit comparé (droit français, OHADA et américain) »

Directrice de thèse : Béatrice BOURDELOIS

Samedi 8 juillet 2017, salle de réunion PRSH

Sandrine BIMI

« Sécurité et sûreté de la chaîne logistique maritime et portuaire dans les grands ports européens, en particulier celui du Havre : protection et/ou protectionnisme ? »

Directeur de thèse : Michel BRUNO

Mardi 5 septembre 2017, salle de réunion PRSH

Djiré DIOUF

« La clause d'ordre public dans le droit de l'asile politique »

Directeur de thèse : Vincent TCHEN

Mercredi 18 octobre 2017, salle de réunion du PRSH

UMR IDEES**Mamadou KHOUMA**

« Ports, corridors et leurs impacts sur les territoires traversés. »

Directeur de thèse : Benjamin STECK

Mardi 12 septembre 2017

Soutenances de thèse à venir :

GRIC**Gabrielle GRANDCAMP**

« Enjeux de mise en scène dans les Miracles de Notre Dame par personnages »

Directrice de thèse : Laurence MATHEY

Vendredi 24 novembre 2017, salle Olympe de Gougues

Alexis PICHARD

« Représentation de la guerre contre le terrorisme : les séries télévisées américaines 24 heures chrono (Fox, 2001-2010) et Homeland (Showtime, 2011-) »

Directrice de thèse : Sarah HATCHUEL

Lundi 27 novembre 2017, salle Olympe de Gougues

EDEHN**Franck MALAN**

« Economie Politique du marché du travail des décideurs publics »

Directeur de thèse : Etienne Farvaque

Co-directeur : Pedro Lages Dos Santos

Lundi 04 décembre 2017, salle de réunion PRSH

UMR IDEES**Ismaël ABDILLAHI-GUIRREH**

« Commerce et gestion de l'espace urbain à Dakar: enjeux, logiques et stratégies des acteurs. »

Directeur de thèse : Pierre THOREZ

Jeudi 14 décembre à 14h

PIERRE NZIENGUI

DOCTORANT
EN SCIENCES ECONOMIQUES

EDEHN



Le doctorat est pour moi une aventure humaine, dans laquelle le doctorant, guidé par son directeur de thèse et accompagné par les membres de son laboratoire, se forme au métier de chercheur et/ou d'enseignant chercheur.

Dans cette optique, le doctorant est amené à conduire ses travaux de recherche et à les valoriser. Cela lui permet d'approfondir ses connaissances sur des thématiques qui lui tiennent à cœur et de se spécialiser dans les différentes méthodes qui permettent de les comprendre, de les analyser.

Pour ce faire, le doctorant bénéficie d'un éventail de possibilités de se former, grâce aux formations doctorales proposées. Dans mon cas, la thèse me permet d'approfondir ma curiosité et ma compréhension sur les questions d'inégalités économiques et de genre ainsi que de pauvreté. Par ailleurs, elle me donne la possibilité de me spécialiser dans l'utilisation de méthodes telles que les modèles d'équilibre général calculable qui permettent de mieux appréhender ces phénomènes. L'exigence qui nous est faite d'œuvrer à la valorisation de notre travail scientifique par la publication de papiers dans les revues spécialisées constitue un

challenge qui permet de s'auto-motiver et d'appréhender les exigences du monde de la recherche.

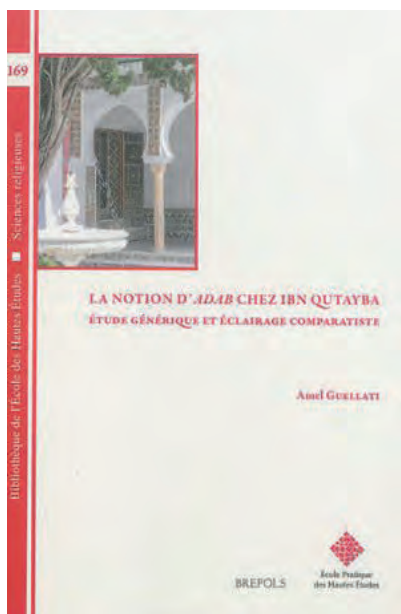
A côté des activités purement scientifiques, la possibilité de donner des cours grâce à la mission doctorale d'enseignement est un plaisir et un challenge personnel que je découvre.

Sur un autre plan, le doctorat permet de s'impliquer dans la vie de l'université par le biais des activités du laboratoire ou encore en participant à des projets divers. C'est dans cet ordre d'idées que j'ai eu à participer à une étude scientifique sur les comportements électoralistes lors de la primaire des « républicains » d'une part, et que je travaille sur la mise en place d'un projet de promotion culturelle au sein de l'université d'autre part.

Ce type d'activités permet de développer d'autres aptitudes et de sortir du contexte stressant et clivant que la thèse peut constituer. Le doctorat est donc une aventure, pleine d'inconnues, avec des exigences de plus en plus grandes. Pour y faire face, la communication avec son directeur de thèse est essentielle ainsi que la nécessité d'avoir des activités en parallèle. Le doctorat se présente comme la porte d'entrée aux métiers liés à la recherche, il s'avère donc nécessaire de diversifier ses centres d'intérêts pour réussir au mieux son insertion professionnelle future.

Mon sujet de recherche s'intitule « Analyse de l'impact des politiques d'économiques sur les inégalités de genre et la pauvreté. Application au Sénégal et au Burkina Faso ». Dans ce travail scientifique, je suis encadré par le professeur Hélène Maisonnave.

PUBLICATIONS RECENTES



La notion d'adab chez Ibn Qutayba :
étude générique et éclairage comparatiste

Amel Guellati

Brepols ,
collection Bibliothèque de l'École des hautes
études, section des sciences religieuses
n° 169, (février 2016)

Cette recherche s'inscrit dans une double démarche : restitution d'une cohérence globale à l'oeuvre d'Ibn Qutayba (213/828-276/889) et essai de définition de la notion d'adab (genre littéraire, éthique, paideia ?).

Elle s'articule autour de la fonction d'auteur telle qu'elle apparaît dans les «Uyun al-Ahbar», somme de récits et vers exemplaires, ainsi que de la fonction rhétorique de cet ouvrage qui l'apparente à un recueil d'exempla de l'Occident médiéval.

La parenté des «Uyun al-Ahbar» avec le genre de l'encyclopédie y est également abordée. Enrichie d'un éclairage comparatiste apporté par la littérature médiévale occidentale, la confrontation critique de ce texte avec les interprétations qui en ont été données est fondée sur l'analyse rhétorique et stylistique du prologue des 'Uyun al-Ahbar, ainsi que sur la lecture transversale des introductions des trois ouvrages fondamentaux d'adab d'Ibn Qutayba, que sont l'Adab al-Katib, les 'Uyun al-Ahbar et les Ma'arif. La traduction annotée des deux dernières citées accompagne cette recherche.



L'Homme-trace. Des traces du corps au corps-trace

Béatrice Galinon-Méléneq

CNRS Editions,
Collection : CNRS Alpha
juin 2017

Engagé dans un mouvement vertigineux, notre xxi^e siècle brouille les repères. En intégrant du non-vivant au vivant et du vivant au non-vivant, les nouvelles techniques bouleversent les frontières de l'anthropologie. Les conceptions que l'« humain pensant » a de lui-même, de son schéma corporel comme de son identité, en sont renversées.

Ce quatrième tome de la série L'Homme-trace prend donc le « corps », le corps-trace plus précisément, comme objet d'études. Il s'agit pour les chercheurs réunis ici d'examiner les processus traçuels à l'œuvre en reprenant et questionnant la thèse, développée par Béatrice Galinon-Méléneq, d'une interaction étroite et rétroactive entre le corps et un système écologique multifactoriel marquée par l'histoire de l'Évolution. Le corps ainsi considéré s'inscrit dans une dynamique systémique liant un corps-interprété et un corps-interprétant au sein d'un

complexe où des corps en co-présence sont animés par des interactions permanentes : à l'intérieur du corps, du dedans au dehors et du dehors au dedans. Avec cette nouvelle approche, toute la relation soignant-soigné, par exemple, prend une nouvelle dimension.

La série L'Homme-trace montre comment la trace peut servir de para-digme interprétatif au sein de différentes disciplines et combien cette approche impose une déconstruction des processus à l'œuvre dans l'interprétation humaine de la notion de trace.

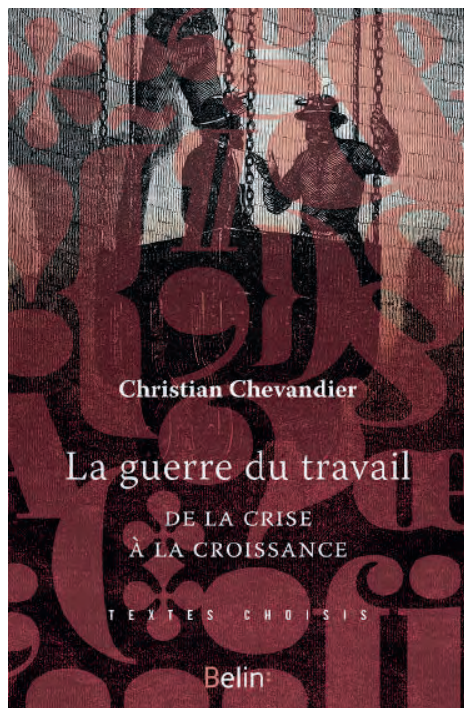
Petit traité des émotions

Yves Ouallet

Editions Phloème,
automne 2017

Comment aller de la physique jusqu'à l'éthique ? Nous avons besoin, plus que jamais, d'une pensée perçante qui puisse traverser le champ du monde. L'émotion permet cette traversée inouïe du vivant, que la littérature a explorée depuis si longtemps.

Yves Ouallet, après s'être consacré dans ses séminaires et ses livres à une réflexion sur l'écriture et la vie, essaie dans ce petit traité de nous plonger au cœur des émotions en frayant un de ces chemins de traverse sur lesquels il s'aventure désormais.



La guerre du travail :
De la crise à la croissance

Christian Chevandier

Belin Editeur,
Collection : Textes choisis
octobre 2017

Le travail en France, histoire d'un modèle malmené

Le travail structure la société française et occupe le devant de la scène politique contemporaine. Des luttes pour les droits des travailleurs aux réflexions sur la « fin du travail », de la réduction du temps de travail à la « flexisécurité », le modèle français ne cesse de soulever débats et tensions.

En se concentrant avant tout sur les années 1930 à 1950, moment où droit du travail, conditions de vie et protection sociale basculent pour créer un nouveau modèle, Christian Chevandier nous livre, à travers une série de grands textes commentés, la matière d'une réflexion profonde sur les enjeux économiques, sociaux et culturels du travail en France.



Emily philosophe ou le goût du plaisir.
À l'ombre des Lumières, roman gothique
et roman libertin

Elizabeth Durot-Boucé

Editions TIR
3ème trimestre 2017

institutions qui avaient trop longtemps structuré tous les aspects de la vie. La littérature libertine et le roman gothique dénoncent en particulier la barbarie meurtrière des institutions religieuses qui, en s'opposant à la loi naturelle, entraînent leurs pensionnaires dans la folie, le dérèglement et la mort. On y voit poindre l'amorce d'un discours libérateur et un questionnement sur le statut légal et politique de la femme dans la société. Si ces deux formes littéraires n'ont pas déclenché la Révolution française, leur rôle fut décisif dans la désacralisation des élites nobiliaire et ecclésiastique. Car l'ombre n'est jamais loin de la lumière et la valorisation de l'ombre caractérise le XVIIIe siècle finissant.

Sous l'apparente légèreté d'un siècle de lumières, transparait la face obscure des fantômes du passé, préfigurant le spectre d'un avenir tourmenté.

Le discours des Lumières est chargé de balayer les croyances et les superstitions, toutes les idées fausses sur l'univers, sur l'homme et aussi sur la femme. Libertinage, littérature, philosophie s'entrelacent, complices, pour concevoir des formes originales qui débordent l'autorité. Le libertinage est un symptôme d'une société en mutation où l'individu a essayé de se dégager des grandes



Shakespeare on Screen:
The Tempest and Late Romances

Sarah Hatchuel et Nathalie Vienne-Guerrin
(Dir.)

Cambridge University Press
2017

L'ouvrage explore les adaptations et appropriations à l'écran des quatre romances tardives de William Shakespeare, Le Conte d'hiver, Cymbeline, Pericles et La Tempête.



Balzac et la Chine. La Chine et Balzac

Véronique Bui et Roland Le Huenen (Dir.)

PURH
juin 2017

Quelle représentation de la Chine et des Chinois émerge de l'œuvre de Balzac ?

Sa vision de l'Empire du milieu évolue-t-elle au cours de cette période marquée par la déclaration de la première guerre de l'Opium? C'est à ce questionnement que s'attachent historiens, comparatistes et spécialistes de la littérature du XIXe siècle ici réunis. C'est à un regard croisé de Balzac vers la Chine et de la Chine vers l'œuvre de Balzac que cet ensemble d'études convie.



Œuvre complexe, constituée de neuf dialogues entre une femme savante et un jeune écolier portant sur l'histoire du Havre depuis sa fondation, le manuscrit très élaboré de Marie Le Masson Le Golft, ici retranscrit

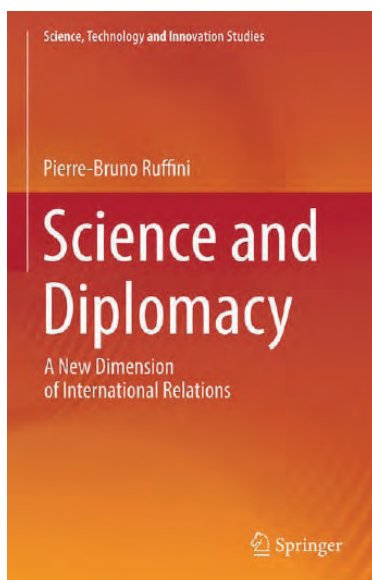
Marie Le Masson Le Golft, Coup d'oeil sur l'État ancien et présent du Havre (1778)

Hervé Chabannes

PURH

collection «Le Havre : territoire d'écriture»
2017

intégralement pour la première fois, est à la fois une source pour l'histoire du Havre et un témoignage de la diffusion des idées et des pratiques des Lumières bien au-delà des cercles parisiens. Sans exemple, cette fiction pédagogique et érudite, nourrie aux meilleures sources, propose une histoire du Havre par grandes dates, présentées sous forme de tableaux imaginaires, soigneusement décrits et commentés par les personnages. Le volume est illustré de planches contemporaines inspirées des descriptions du manuscrit.



Science and Diplomacy :
A New Dimension of International Relations

Pierre-Bruno Ruffini

Editions Springer
mai 2017

This book examines in depth science diplomacy, a particular field of international relations, in which the interests of science and those of foreign policy intersect. Building on a wealth of examples drawn from history and contemporary international relations, it analyzes and discusses the links between the world of scientists and that of diplomats.

Written by a professor of economics and former Embassy counselor for science and technology, the book sets out to answer the following questions: Can science issues affect diplomatic relations between countries? Is international scientific cooperation a factor for peace? Are researchers good ambassadors for their countries? Is scientific influence a particular form of cultural influence on the world stage? Do diplomats really listen to what experts say when negotiating on the future of the planet? Is the independence of the scientist threatened by science diplomacy? What is a scientific attaché for ?

EN BREF . . .



Porte de Versailles le 21, 22 et 23 Novembre 2017

Au Fil du banc fait partie des 6 projets innovants qui seront présentés, sous l'égide du CVT Athéna et de l'InSHS, au prochain Salon des Maires et des collectivités locales, du 21 au 23 novembre prochains. Ces projets ont été sélectionnés parmi ceux du salon Innovatives SHS de 2017.

Le salon, qui se tiendra au Parc des Expositions de la Porte de Versailles, est le seul rendez-vous national qui réunit tous les grands acteurs de la commande publique avec l'ensemble de leurs partenaires institutionnels ou spécialisés dans la gestion, les services,

l'aménagement et le développement des collectivités territoriales. Il offre aux décideurs de l'achat public des réponses et solutions concrètes aux problématiques rencontrées dans l'exercice quotidien de leurs missions.

La présence d'Au Fil du banc témoigne de l'écho qu'a généré la promenade littéraire depuis sa création, en dehors du Havre. L'ULHN espère que ce Salon permettra d'initier des projets de reproduction du concept dans d'autres villes.

Au Fil du banc concourt pour le prix de l'Innovation du Salon des Maires, dans la catégorie «aménagement urbain».

Du 4 au 15 décembre 2017

Exposition « Les Disparues de la Seine littéraire » à la bibliothèque universitaire.

L'exposition met en honneur les écrivaines normandes des XVII^e et XVIII^e siècles. Lors du vernissage le 4 décembre, une scénette sera jouée par des acteurs amateurs (dont une étudiante en Lettres modernes). La scénette a été composée par Jean-François Toulorge à partir d'extraits d'un roman de Madeleine de Scudéry, *Clélie*, histoire romaine (1654-60). La conversation qui réunit trois femmes et un homme porte sur les rapports entre les hommes et les femmes. Seront discutés différents sujets épineux entre lesquels ce qu'il faut penser des caprices des hommes, si le mariage est une forme d'esclavage ou pas, s'il est mieux que son mari ait une ou plusieurs maîtresses et si on peut devenir l'amie d'un ancien amant. Myriam Dufour-Maître fera également une petite conférence sur Madeleine de Scudéry (née au Havre en 1607).





L'appel à projets 2018 de l'Agence Nationale de la Recherche a été lancé en septembre.

Le cadre plus synthétique de cette nouvelle édition participe à un renouveau des modalités de candidature et d'évaluation des projets soumis même si les différents instruments de financement restent identiques : Projet de Recherche Collaboratif, Projet de Recherche Collaboratif Entreprise, Projet de Recherche Collaboratif Internationale, Jeunes chercheurs-Jeunes Chercheuses et Montage de Réseaux Scientifiques Internationaux. Répondant aux orientations de la Stratégie Nationale de la Recherche, les projets de recherche de ce nouvel appel doivent répondre aux enjeux de 8 défis sociétaux et de 4 axes transverses avec des budgets bordés par le nouveau règlement financier de l'Agence, répartissant les enveloppes budgétaires en 5 grands postes de dépense :

Frais de personnel,
Coûts des instruments et du matériel
Coûts des bâtiments et des terrains
Coûts du recours aux prestations de service (et droits de propriété intellectuelle)
Frais généraux (additionnels et autres frais d'exploitation)



La région Normandie finance les projets de recherche au moyen de plusieurs instruments.

L'équipe du PRSH peut vous accompagner plus spécifiquement sur l'ingénierie des outils de financement suivants:

- « RIN RECHERCHE » spécifiquement dédié aux projets de recherche fédérateurs, in-

Le processus d'évaluation se scinde en deux phases : une pré-proposition à soumettre jusqu'au 26 octobre 2017 et une proposition si le projet est sélectionné à rendre pour le mois de mars 2018. Les résultats seront connus en Juillet 2018.

Pascale EZAN, Professeure des Universités en Sciences de gestion, soumet cette année un projet intitulé Communication Numérique et Troubles du comportement alimentaires s'intéressant plus particulièrement à l'impact et à la contribution réelle de la communication digitale portée par les media sociaux sur l'occurrence et la persistance des troubles alimentaires (anorexie, boulimie, hyperphagie). Conduit par des spécialistes du marketing et de la santé publique, ce projet interdisciplinaire mêle deux regards scientifiques habituellement déconnectés afin d'examiner les techniques de communication numérique mises en œuvre par les media sociaux et leur mobilisation en vue de modifier certaines pratiques alimentaires nocives pour la santé et le bien-être des jeunes adultes.

terdisciplinaires et multi-sites d'un montant minimum de 300 000€ (frais de personnel, frais d'équipement, prestations de services, colloques) ». Le nouvel AAP devrait suivre le calendrier suivant :

- Lancement de l'AAP : décembre
- Retour des projets : fin janvier
- Expertises : février/mars
- Sélection : avril/mai

• « RIN Doctorants » pour le financement de bourses de recherche. Ces allocations doctorales ne sont pas forcément intégrées à un projet de recherche RIN. Leur évaluation ainsi que leur sélection sont effectuées par un Comité de Pilotage propre à chaque École Doctorale.

N'hésitez pas à nous demander un rendez-vous pour formaliser toutes vos idées de projets et vous aider à constituer un budget.

Informations sur la restructuration du PRSH

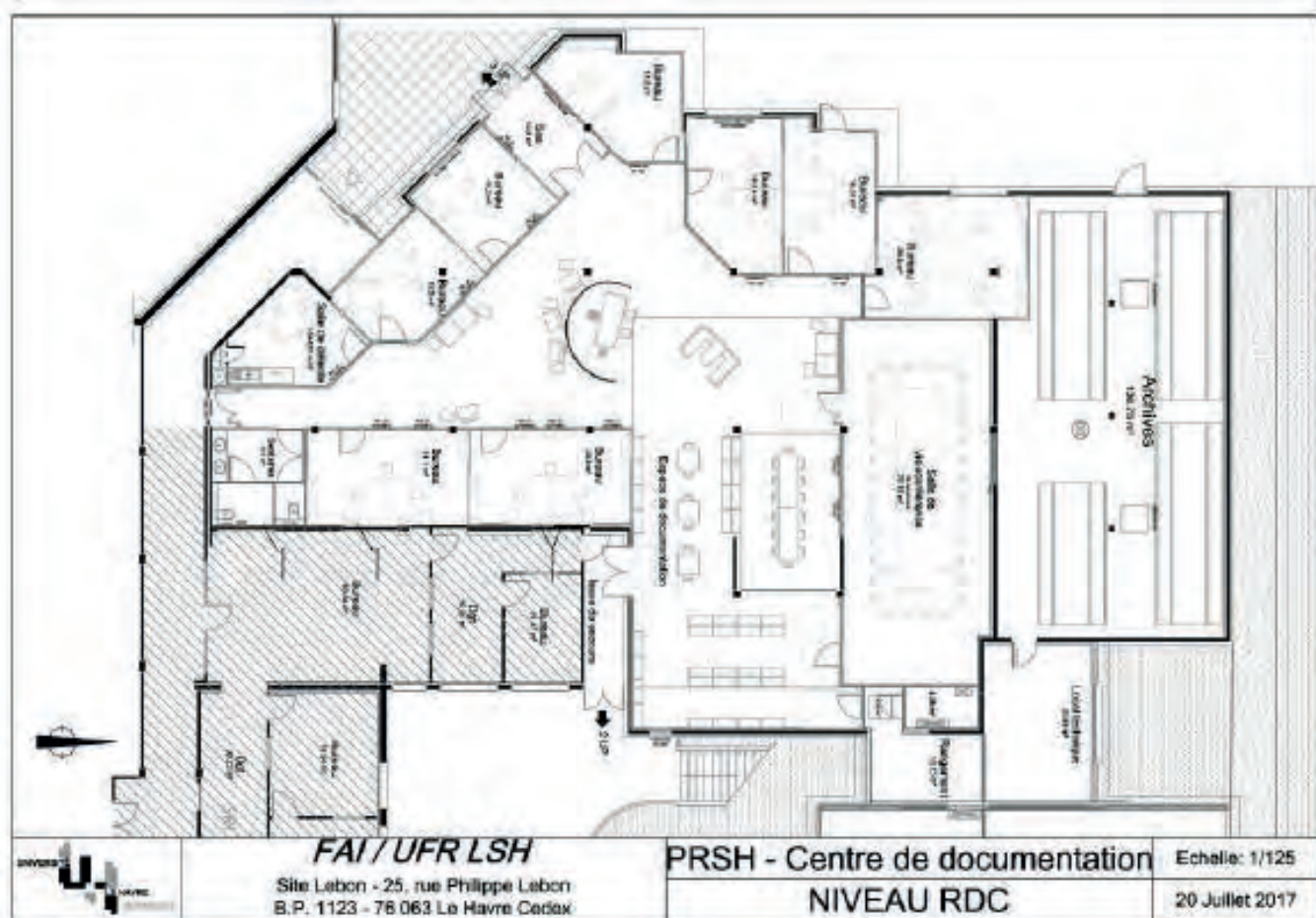
Un réaménagement du PRSH va intervenir fin octobre. L'intérêt du projet est de créer un centre de documentation mutualisé pour en faire un lieu central multidisciplinaire en lien avec la BU.

Le fonds serait accessible également aux étudiants de master. Dans un premier temps, le fonds sera principalement alimenté par IDEES-Le Havre. L'idée serait que chaque laboratoire consacre une ligne de son budget à l'achat d'ouvrages dans des domaines spécifiques.

La DIRVED pourrait également apporter son soutien du point de vue financier. Des ouvrages et revues seront acquis par le PRSH et compléteront les ouvrages achetés dans le cadre des projets de recherche.

Un fonds documentaire « montage de projet » dit « littérature grise » qui n'existe actuellement pas à l'université y sera localisé ainsi que les thèses et les mémoires de masters. Le centre de documentation sera animé par une documentaliste à temps complet.

Des espaces de travail sont également prévus. La proximité du PRSH devrait faciliter l'accès aux ouvrages et les demandes d'achat à la BU.



FORTHCOMING / A VENIR
March 14-16 / 14-16 mars 2018

THE RISE OF ASIA

IN GLOBAL HISTORY AND PERSPECTIVE

What local and global changes in diversity of life?

LA MONTEE DE L'ASIE

EN HISTOIRE ET PERSPECTIVE GLOBALES

Quels changements locaux et globaux dans la diversité de vie ?

International and multidisciplinary conference
Paris and Le Havre, March 14-16, 2018
Web site : <http://www.bandungspirit.org/>
Contact : masterasie@univ-lehavre.fr



In collaboration with
Master's Degree in Exchanges with Asia
University Le Havre Normandie

Graphic Design © Darwis Khudori