



Conception et coordination : Yamina Bensaadoune, IRIHS  
Conception graphique : Clément Billaux, Service Communication  
Université de Rouen



## Les Grands Réseaux de Recherche au service d'une dynamique régionale

La politique des Grands Réseaux de Recherche (GRR), initiée par la Région de Haute-Normandie, permet de consolider le paysage de la recherche régionale.

En renforçant les compétences par des allocations doctorales, en offrant des sources de financement pour de nouveaux programmes, en permettant une meilleure diffusion des savoirs, elle contribue à donner à la recherche toute la place qui doit être la sienne dans notre société aujourd'hui.

Le GRR « Culture et Société en Normandie » se développe sur des thèmes « utiles » à notre territoire régional : la santé, le travail, l'organisation de nos territoires, le patrimoine. « Utiles » car ils éclairent des questions que se posent les habitants ; « utiles » car ils offrent des perspectives d'avenir et des éclairages sur notre passé ; « utiles » car ils illustrent mieux que d'autres, l'importance d'une recherche publique en sciences humaines et sociales ; « utiles » car ils permettent de dépasser l'opposition trop fréquente et, parfois artificielle, entre recherche fondamentale et recherche appliquée.

En permettant le développement d'une recherche pluridisciplinaire, le GRR « Culture et Société en Normandie » est devenu un élément incontournable de la gouvernance de la recherche en Région, de la démarche contractuelle qui s'impose progressivement entre l'État, la Région et les Universités.

Très chaleureusement à vous.

### **Dominique GAMBIER**

Conseiller Régional de Haute-Normandie

Chargé de la recherche et des Affaires Européennes

# Nouvelles perspectives pour les SHS en Normandie

La fin de l'année 2012 a été l'occasion pour le GRR CSN de faire un bilan de ses 5 années d'activité<sup>1</sup>. Année de bilan avant la préparation du nouveau contrat de plan État-Région (CPER), mais aussi année de transition puisqu'Alain Vom Hofe, premier coordonnateur du GRR CSN pour l'Université de Rouen a souhaité mettre un terme à son mandat. Nous le remercions tous chaleureusement des efforts déployés en faveur de la structuration de la recherche en sciences humaines et sociales.

Dans cette perspective, l'année 2013 nous a permis de porter un regard rétrospectif sur les recherches menées grâce à l'appui du GRR, mais aussi en dehors de celui-ci. L'évolution des thématiques de recherche nécessite une adaptation de nos structures. Cette réflexion, menée en étroite concertation avec les 16 centres de recherche haut-normands qui participent au GRR CSN conduit à une redéfinition des axes thématiques du réseau. L'appel à projets 2014 nous permettra d'éprouver leur pertinence.

L'ancien axe 1 (Valorisation du patrimoine normand), est scindé en deux pour intégrer les thématiques précédentes et en ajouter de nouvelles :

- L'axe 1 « Patrimoine, Mémoire, Modernité », a vocation à intégrer des projets à valeur patrimoniale, quelle que soit la nature de ce patrimoine, matérielle ou immatérielle, dans une perspective qui ne sera plus exclusivement rétrospective, mais aussi prospective.
- Le nouvel axe 5 « Identités, Inégalités, Genre » explore de façon pluridisciplinaire le concept d'égalité : entre les femmes et les hommes, en politique et autour de la citoyenneté, dans l'accès à la culture et aux droits dans un contexte multiculturel.

Un nouvel axe 6, « Interdisciplinarité et technologies numériques en SHS » témoigne des modifications de l'accès aux données et à leur interprétation en SHS. Le passage au numérique dépasse les possibilités de l'imprimé à la fois en termes d'édition, de constitution de corpus et de consultation. L'objectif de ce nouvel axe transversal qui permet de renforcer les liens avec les autres GRR est de réfléchir au numérique comme outil pour les SHS mais aussi comme objet d'études interdisciplinaires.

Les axes 2, 3 et 4 sont enrichis de nouveaux sous-axes correspondant au ralliement de nouveaux chercheurs ou à l'émergence de nouvelles thématiques.

Parallèlement à ce renouveau du GRR CSN, les contacts avec la MRSH de Caen se poursuivent. Gageons que la constitution de la Communauté d'Universités normandes, comme l'élection d'une nouvelle équipe à la direction au Pôle de recherche en sciences humaines (PRSH) du Havre permettront de faire avancer ce rapprochement.

**Cécile LEGROS, Eric WAUTERS**  
Coordonnateurs du GRR

<sup>1</sup>Ce bilan est consultable sur le site de l'IRIHS : <http://www.univ-rouen.fr> et sur le site des GRR <http://www.grrhn.fr>

Le GRR CSN inscrit son action dans le Contrat de Plan Etat-Région 2007-2013 (CPER), qui se poursuivra en 2014. L'élaboration en cours du CPER 2015-2020 est l'occasion de prendre en compte les thématiques qui ont émergé durant ces dernières années et de se projeter pour envisager le développement de nouveaux axes de recherche.

Le GRR CSN a pour mission d'organiser la recherche sur des axes thématiques qui fédèrent l'action de plusieurs laboratoires, dans une perspective pluridisciplinaire. Six axes, fruit du dialogue entre les chercheurs en sciences humaines et sociales des deux universités haut-normandes, sont ainsi retenus pour le prochain contrat :

1. Patrimoine, mémoire, modernité
2. Territoires, mondialisation, régulation
3. Travail, organisations, formation
4. Santé et société
5. Identités, inégalités, genre
6. Interdisciplinarité et technologies numériques en SHS

## Fonctionnement, calendrier et organisation

En dehors des réunions de coordination dont l'objet est l'organisation et la stratégie du GRR, le calendrier de fonctionnement est établi de la manière suivante pour l'année 2013-14 :

- Journée annuelle du GRR :  
12 novembre 2013 à Rouen (en alternance avec Le Havre)
- Appel à intentions de projets :  
15 novembre 2013
- Réception des lettres d'intention :  
12 décembre 2013 à 12 h 00
- Éligibilité des projets : 16 décembre 2013

- Réponse aux porteurs : 20 décembre 2013
- Date limite de réception des projets :  
29 janvier 2014
- Sélection des experts et transmission des projets éligibles : 3 février 2014
- Réunion du Conseil scientifique pour la sélection finale des projets et des allocations doctorales : mi-mars 2014
- Validation de la Région : mi-avril 2014

Le Conseil scientifique est composé des coordonnateurs, responsables d'axes, vice-présidents recherche des universités de Rouen et du Havre, directeurs de l'IRIHS et du PRSH, 7 directeurs de laboratoires. Dès 2014, il sera élargi à de grands témoins extérieurs, choisis pour leurs compétences transversales en sciences humaines et sociales, mais aussi à des acteurs économiques et culturels. Il donne un avis sur les projets et allocations sur la base des expertises externes. Les critères de sélection retenus sont la **valeur scientifique** du projet, attestée par des expertises extérieures, le **caractère structurant et fédérateur** du projet (pluridisciplinaire et pluri-site, **mise en réseau** national ou international), **la continuité** avec un projet financé précédemment, **l'inscription dans les axes du GRR, la lisibilité du projet en termes de retombées** pour la région haut-normande, la présence de **co-financements**.

Les projets retenus sont classés : projet standard, projet fédératif (comportant plusieurs sous-projets), projet émergent (ou « task force »). La dotation annuelle pour le GRR est d'environ 180 000 € et 6 allocations doctorales.

Parallèlement à l'appel à projets de recherche, une procédure d'appel à sujet en vue d'une allocation doctorale sera lancée en début d'année 2014. La combinaison entre un projet et une demande d'allocation doctorale est fortement recommandée.



# SOMMAIRE

## PRÉSENTATION DES PROJETS SÉLECTIONNÉS EN 2013

### LES PROJETS STANDARDS ET FÉDÉRATIFS

#### Axe 1 | Valorisation du patrimoine normand

GUEST-Normandie : les séries télévisées entre fiction et réalité

Sylvaine BATAILLE – ERIAC, Université de Rouen. **p.8**

Normandie-Esclavage

Eric SAUNIER – UMR IDEES-CIRTAI, Université du Havre. **p.9**

La correspondance électronique de Flaubert

Yvan LECLERC – CEREdI, Université de Rouen. **p.10**

Histoire des spectacles et chronologie événementielle : opéra, théâtre et concert à l'époque contemporaine

Joann ELART – GRHIS et Yannick SIMON – CEREdI, Université de Rouen. **p.11**

#### Axe 2 | Organisations et développement des territoires

Grands événements : Armada et Normandie impressionniste

Françoise LUCCHINI – UMR IDEES-MTG, Université de Rouen. **p.12**

#### Axe 3 | Travail, emploi, formation

PEON : Pratiques et Enseignement de l'Orthographe en Normandie

Clara MORTAMET – DYSOLA, Université de Rouen. **p.13**

#### Axe 4 | Santé et société

Petite enfance et handicap : accueil collectif et coordination institutionnelle

Diane BEDOIN et Martine JANNER-RAIMONDI – CIVIIC, Université de Rouen. **p.14**

### LES PROJETS ÉMERGENTS

#### Axe 2 | Organisations et développement des territoires

TER-FI-POL : Territoires, Finances et politiques

Fabien BOTTINI - LExFEIM, Olivier FEIERTAG - GRHIS, Pedro LAGOS DOS SANTOS – EDHEN, Universités de Rouen et du Havre. **p.15**

Les « droits à... ». Cartographie régionale des recours aux droits au logement et à l'eau

Roxana ELETA de FILIPPIS – UMR IDEES-CIRTAI, Université du Havre. **p.15**

Bibliothèque de modèles spatiaux pour l'étude de la Normandie

Patrick TAILLANDIER – UMR IDEES-MTG, Université de Rouen. **p.15**

#### Axe 3 | Travail, emploi, formation

Handicap et insertion professionnelle et sociale

Béatrice GALINON-MELENEC – UMR IDEES-CIRTAI et Gérard DUTHIL – CREAM, Universités de Rouen et du Havre. **p.16**

#### Axe 4 | Santé et société

La vie quotidienne des personnes en EVC/EPR dans les unités dédiées : regards croisés des familles et des professionnels

Anne BOISSEL – PSYNCA, Université de Rouen. **p.16**

**Les allocations doctorales régionales. p.17**



Que l'on pense à Six Feet Under, The Sopranos, Homeland, Borgen, en passant par Lost, Desperate Housewives, 24, les séries télévisées sont devenues un phénomène esthétique, culturel et social d'ampleur mondiale. Elles représentent un objet d'études encore neuf dont se sont emparés les chercheurs hauts-normands des universités de Rouen et du Havre, faisant de notre région un véritable pôle attractif à l'échelle nationale en matière de recherche sur les séries TV.

Les séries s'invitent non seulement dans le quotidien des spectateurs mais aussi dans les médias et les discours politiques. Par leur inventivité formelle et leur ouverture aux problématiques sociales, elles ouvrent un espace de réflexion sur des mondes possibles. Ce faisant, la série installe la fiction au cœur de la réalité pour mieux l'interroger. Les séries font désormais l'objet d'études tant en littérature qu'en analyse filmique, en sciences politiques, en histoire, en sociologie...

Ce projet se propose d'explorer les enjeux esthétiques, culturels, idéologiques et sociologiques des séries sous 2 angles :

- l'analyse filmique à travers l'analyse de contenus
- la réception et l'appropriation sociale par les spectateurs

Parallèlement à cela, une partie du programme porte sur le développement d'outils de valorisation afin d'accroître la visibilité de cette recherche et des universités normandes auprès des professionnels du secteur audio-visuel en particulier, et du grand public en général.

**Disciplines concernées :** Études anglophones, Arts du spectacle, Sociologie, Histoire, Géographie, Philosophie, Littérature Comparée, Droit.

**Mots-clés :** séries télévisées ; pôle Normandie ; fiction et réalité ; enjeux esthétiques ; enjeux idéologiques ; enjeux sociologiques et culturels ; analyse de contenus ; études de réception ; outils de valorisation.

## Normandie-Esclavage

Responsable scientifique : Eric SAUNIER - UMR IDEES-CIRTAI, Université du Havre

Dans le prolongement de la recherche sur *La Haute-Normandie, une tradition d'ouverture sur le monde*, le projet Normandie-Esclavage se penche sur la traite des Noirs et sur l'esclavage dans le monde atlantique. Ce programme se décompose en deux sous-projets :

- les **récits d'esclaves**, qui permettent de mettre au jour une représentation du « Moi esclave » à rebours de ce qui est décrit dans la littérature blanche sur l'esclavage. Bien plus, ces récits se caractérisent par leur singularité narrative qui invite à explorer plus avant ces textes et ainsi à combler efficacement la carence mémorielle sur la traite des Noirs en Haute-Normandie ;
- le second volet de ce programme de recherche s'attache à repérer qui sont **les Hommes de la traite normande**, dans la lignée de résultats de recherches sur la composition des équipages maritimes et sur la présence des gens de couleur dans les ports normands. Les premières investigations font apparaître la mise en place d'une traite régionale dont l'originalité tient à la complémentarité entre les trois ports du Havre, de Rouen et d'Honfleur. Ces travaux sont l'occasion de valoriser les sources normandes, au-delà de l'histoire de la traite et de l'esclavage.

La valorisation de ce programme de recherche sera assurée par la mise en place de rencontres scientifiques et d'expositions organisées en partenariat avec les bibliothèques et les services d'archives des villes directement concernées.

Les résultats attendus sont :

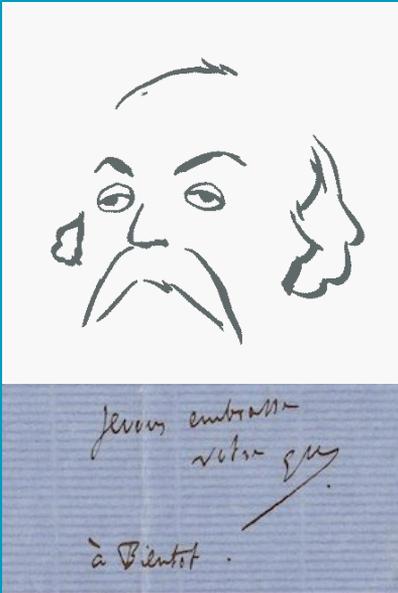
- la création d'un site web hébergeant la base de données relative aux équipages maritimes et à la première population noire des ports normands ;
- l'édition critique des textes de Sojourner Truth, esclave femme abolitionniste, et des époux Craft, dans la collection Récits d'esclaves des PURH ;
- la publication d'un numéro sur « l'écriture de l'esclavage » dans la Revue du Philanthrope (PURH).

**Disciplines concernées** : langues et littératures française et anglo-saxonne, histoire

**Mots-clés** : esclavage, récits d'esclaves, ports, équipages maritimes, abolition, Le Havre, Basse-Seine, traite atlantique, Honfleur

©*La Révolte de Saint-Domingue*,  
E. Lescot, *Haiti : images d'un  
soulèvement*, Orphie Ed., 2004.





©Naoko Kasama

La publication des quelque 4400 lettres de la correspondance de Flaubert dans la Bibliothèque de la Pléiade s'est achevée en 2007. Cet ouvrage en cinq volumes, dirigé par Jean Bruneau et Yvan Leclerc, constitue désormais l'édition de référence sur papier. Mais il est possible d'envisager une autre édition en version électronique sur un site dédié, support plus adapté à une correspondance en perpétuel mouvement.

L'édition électronique permet en effet d'ajouter immédiatement les lettres inédites et d'apporter en temps réel toutes les modifications apparues à la suite de la découverte d'éléments nouveaux, en particulier pour redater des lettres.

Au-delà de ces possibilités de mises à jour immédiates, l'édition électronique offre des possibilités qui permettent des avancées considérables dans la consultation :

- des fenêtres de visualisation plaçant en vis-à-vis le fac-similé des lettres et leur transcription, comme sur les sites de l'édition électronique des manuscrits de Madame Bovary et de Bouvard et Pécuchet ;
- des recherches selon de multiples critères dans la base de données ;
- des hyperliens renvoyant à des documents internes, et à terme, à d'autres correspondances numériques du XIX<sup>e</sup> siècle ;
- la création d'un index des noms propres et d'un index thématique par le balisage des lettres.

La correspondance de Flaubert est considérée comme la plus importante et comme la plus « littéraire » des correspondances d'écrivains du XIX<sup>e</sup> siècle. Cette édition électronique permettra à tous les publics d'y accéder facilement. Les utilisateurs auront à leur disposition un matériau riche, fiable et accessible grâce à une navigation performante assurée par une indexation thématique structurée. Il s'agit là d'une étape importante dans la valorisation du patrimoine écrit normand.

**Disciplines concernées :** lettres modernes, informatique

**Mots-clés :** Flaubert, correspondance, édition électronique, génétique, manuscrits, épistolaire, fac-similés, transcriptions.

## Histoire des spectacles et chronologie événementielle : opéra, théâtre et concert à l'époque contemporaine

Responsables scientifiques : Joann ÉLART GRHIS et Yannick SIMON CÉRÉdl,  
Université de Rouen

Les chronologies de spectacles, entendues comme des successions de programmes, sont un outil indispensable à toute étude de la réception des œuvres, de la circulation des artistes, et d'une façon plus large, du goût musical d'une société à un moment donné.

Ainsi, les programmes des soirées du Théâtre des Arts et du Grand-Théâtre du Havre entre autres, sont-ils en cours de reconstitution. L'ensemble de ces travaux est mis en ligne sur le portail Dezède (dezede.org), répertorié parmi les principaux portails en Humanités numériques.

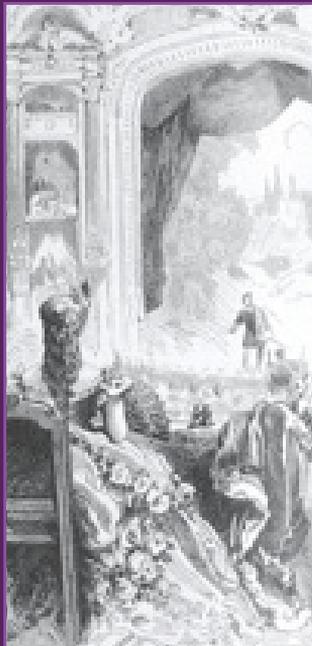
Le présent programme de recherche comporte trois axes :

- approfondir la dimension locale en poursuivant la recension dans la durée des programmes du Théâtre des Arts de Rouen, du Théâtre du Havre et en initiant la chronologie des spectacles du Théâtre de la Duchesse de Berry à Dieppe, entre la Restauration et la Première Guerre mondiale ;
- élargir les recherches au niveau national, Dezède étant le support éditorial de nombreux travaux de recherche sur l'histoire des spectacles en France depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle ;
- développer les études sur l'histoire du concert et du spectacle lyrique en France depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle : Dezède est un outil conçu pour la recherche et a pour ambition de s'affirmer comme un outil majeur dans le champ de la recherche en musicologie. Il est en mesure d'offrir l'établissement de chronologies aux institutions culturelles, dans les domaines de l'opéra, du théâtre et du concert, qui en sont dépourvues.

**Disciplines concernées** : musicologie ; histoire ; littérature ; arts du spectacle.

**Mots-clés** : théâtre ; concert ; opéra ; chronologie ; programme ; musique ; arts du spectacle.

©Bertrand Bordage



©Jules Adeline, Le monde illustré

## Axe 2 | Organisations et développement des territoires

# Grands événements

Responsable scientifique : Françoise LUCCHINI - UMR IDEES-MTG, Université de Rouen



©Françoise Lucchini

Attendus par un large public, les grands événements, tels l' « Armada 2013 » ou « Normandie impressionniste 2013 », sont synonymes de convivialité et d'animation urbaine. Ce programme de recherche se donne pour objectif d'évaluer les impacts de la mise en place de grands événements sur la population, et d'une façon plus large, sur les territoires normands.

Le projet « Grands événements » porte une attention particulière à trois dimensions de ces grands rendez-vous :

- le contenu culturel des manifestations est étudié de façon à améliorer la connaissance de l'événement dans son rapport à la société, à l'histoire et au territoire local. Dans le même temps, la réception de ce contenu par la population et les publics est abordée via des enquêtes de public ;
- les pratiques de l'événement et les types d'utilisateurs sont abordés par des entretiens sur les sites avec les visiteurs : sur quels événements se portent leurs choix, quel mode de visite, quels types de dépenses, quelle perception de l'événement, quel niveau de satisfaction, etc.
- les effets économiques et territoriaux en amont et en aval de l'événement sont estimés à travers différents indicateurs relatifs à la fréquentation, à la médiatisation, à la place de cet événement dans la stratégie de développement territorial, et aux effets directs et indirects sur le territoire en général.

Ces grands événements mobilisent l'histoire d'un lieu, réinventent un patrimoine local, mettent en scène des territoires. A travers eux, c'est le lien entre culture et territoire qui est interrogé.

**Disciplines concernées :** géographie, histoire de l'art, sociologie des publics, économie de la culture

**Mots-clés :** Grand événement, Armada, Normandie Impressionniste, pratiques culturelles, impacts sociaux et territoriaux

La maîtrise de l'écrit, et en particulier celle de l'orthographe, constitue une préoccupation majeure des sociétés occidentales ; cette préoccupation est d'autant plus forte en France où les locuteurs et les institutions nourrissent un rapport particulier à l'orthographe. La récurrence des difficultés des élèves dans ce domaine et la persistance de l'illettrisme justifient dès lors un travail de recherche collaboratif, associant des chercheurs et des professionnels. Adoptant une même perspective générale de description des pratiques orthographiques des Normands, le programme de cette recherche se décompose en trois volets :

- pratiques et enseignement de l'orthographe : au-delà des débats sur telle ou telle méthode, rares sont les travaux portant sur les pratiques enseignantes elles-mêmes et sur les représentations que les enseignants se font de l'orthographe. Du côté des élèves, les difficultés et les représentations méritent d'être actualisées et caractérisées pour la Haute-Normandie. Ces pratiques et représentations d'élèves et d'enseignants seront abordées par des observations de classe et par l'étude des écrits des élèves ;
- orthographe et illettrisme : ce volet, prenant appui sur une vaste enquête de l'INSEE, portera sur les pratiques orthographiques d'adultes en situation d'illettrisme ou ayant des difficultés à l'écrit ;
- orthographe et représentations de la langue : il s'agit là d'ouvrir une réflexion plus large sur le lien entre les pratiques de l'orthographe et les représentations de la langue, dans une perspective à la fois synchronique (écrits de natifs adultes et enfants, de migrants, d'étudiants étrangers...) et diachronique (textes actuels, manuscrits d'ancien et de moyen français, textes du Moyen-Âge...).

Ce programme de recherche présente l'originalité d'être véritablement collaboratif, articulant des terrains et spécialités de recherche complémentaires. Il offre en outre des perspectives de recherche-action indéniables.

**Disciplines concernées** : sciences du langage, sociolinguistique, didactique du français

**Mots-clés** : orthographe, enseignement, hétérogénéité, pratiques écrites, représentations, illettrisme, variation, écarts, norme.





©Nicolas Guirimand

La prise en compte des jeunes enfants en situation de handicap est devenue un enjeu majeur, tant dans les structures collectives « ordinaires » (crèches, écoles maternelles) que spécialisées (centres médico-psychologiques, centres médico-psycho-pédagogiques...) et soulève la question complexe de la coordination entre les différents professionnels de la petite enfance.

Le premier volet de cette recherche portera sur les conditions d'accueil et la qualité de vie des jeunes enfants en situation de handicap dans les structures collectives, spécialisées ou non. De façon complémentaire aux entretiens, les moments charnières de l'accueil de l'enfant en situation de handicap en maternelle feront l'objet d'observations filmées afin de recueillir, non seulement les discours et les représentations des professionnels, mais également les pratiques quotidiennes en crèche et en maternelle.

Le second volet de l'étude inaugure quant à lui un nouveau chantier sur la coordination médico-sociale. Dans la mesure où la pluridisciplinarité est indispensable, la coordination entre les différents intervenants est essentielle. Pourtant, cette coordination est souvent défailante, mettant en jeu l'efficacité des prises en charge des différents handicaps. Sur la base de la projection de deux courts-métrages suivie d'un débat entre professionnels, il s'agira de faire émerger les logiques des différents acteurs de la coordination, pris entre injonctions des politiques publiques et logiques professionnelles.

A travers la prise en compte des problématiques posées aux professionnels de la petite enfance par l'accueil d'enfants porteurs de handicap d'une part, et à travers une meilleure compréhension du fonctionnement de la coordination d'autre part, ce programme de recherche a le mérite d'impliquer et de faire travailler ensemble les professionnels à la recherche collective de solutions consensuelles visant le bien-être de ces enfants.

**Disciplines concernées** : sciences de l'éducation, psychologie du développement, philosophie des sciences et du handicap, sociologie de la santé et psychiatrie.

**Mots-clés** : accueil du handicap, coordination médico-sociale, partenariat, inclusion, crèche, maternelle, observations filmées, débats.

## Les projets émergents

Le GRR Culture et Société en Normandie soutient et accompagne les projets émergents (« task forces »). Cet accompagnement se traduit par la prise en charge de frais liés à des projets potentiellement intéressants et qui ont besoin de maturation d'un point de vue scientifique et de recherche de partenariats. Ces projets émergents ont vocation à devenir des projets standards ou fédératifs l'année suivante.

Pour l'année 2013, cinq projets font l'objet de ce dispositif particulier.

## Axe 2 | Organisations et développement des territoires

### **TER-FI-POL : Territoires, Finances publiques et Politiques**

**Responsables scientifiques :** Fabien BOTTINI LexFEIM, Pedro LAGES DOS SANTOS - EDEHN, Université du Havre, Olivier FEIERTAG GRHis, Université de Rouen

Le projet TER-FI-POL se propose d'explorer les conséquences de la mondialisation sur les modes de financement de l'action publique et des collectivités locales. Dans un contexte général de réduction des dépenses publiques, il est intéressant d'analyser les marges de manœuvre des décideurs locaux confrontés à trois types de contraintes : les besoins de leurs administrés, les contraintes budgétaires et la concurrence avec les communes voisines.

### **Les « droits à... ». Une cartographie régionale des recours aux droits au logement et à l'eau**

**Responsable scientifique :** Roxana ELETA de FILIPPIS, UMR IDEES-CIRTAI, Université du Havre

Cette recherche vise à mieux connaître la nature de l'accès au droit au logement opposable et au droit à l'eau en exploitant les données comparées des recours à la justice pour ces deux types de droits humains fondamentaux. Le modèle d'action publique découlant de l'application concrète de ces droits consiste à confier aux départements le pouvoir d'octroyer un droit en échange de contreparties demandées aux ayants-droits. Cette idée de contrepartie est-elle compatible avec la notion de droit humain fondamental ?

### **Bibliothèque de modèles spatiaux pour l'étude de la Normandie**

**Responsable scientifique :** Patrick TAILLANDIER, UMR IDEES-MTG, Université de Rouen

Le développement des systèmes complexes dans l'interprétation de la réalité permet de fournir des concepts et des outils intéressants pour qui veut investiguer un territoire sous différentes échelles et différents angles d'approche. Prenant la Normandie comme terrain d'application, ce projet vise à fédérer tous les modèles d'analyse spatiale disponibles (résidence, emploi, transports...) en une Bibliothèque de modèles constamment enrichie par le dialogue avec les acteurs du territoire normand, experts et élus.

### **Handi Insertion : insertions sociale et professionnelle des personnes en situation de handicap psychique**

**Responsables scientifiques : Gérard DUTHIL, CREAM, Université de Rouen, Béatrice GALINON-MELENEC, UMR-IDEES-CIRTAI, Université du Havre**

Ce projet vise à effectuer un repérage plurifactoriel des parcours des personnes handicapées face à l'emploi et des situations de discriminations dont elles peuvent éventuellement faire l'objet sur le marché du travail. En termes d'action politique, ce travail pourra enrichir la réflexion autour des questions toujours d'actualité : les pouvoirs publics doivent-ils subventionner l'emploi d'une personne handicapée ? Le marché du travail doit-il être segmenté ? Comment évaluer les politiques sur le marché du travail handicapé ? Au plan théorique, cette recherche s'inscrit dans les travaux menés sur «l'Homme-Trace».

### **La vie quotidienne des personnes en unités EVC/EPR. Regards croisés des familles et des professionnels**

**Responsable scientifique : Anne BOISSEL, PSY-NCA, Université de Rouen**

Les unités EVC/EPR sont conçues pour proposer une solution pérenne d'accueil des personnes en état végétatif chronique ou en état pauci-relationnel, dans un état de vie sans relation décelable avec l'environnement. La vie quotidienne de ces personnes s'organise autour des soins médicaux, qui sont leur seul mode de relation à l'environnement et qui structurent les relations avec la famille. Construite en partenariat avec des associations de familles, cette étude a pour objet de croiser les regards entre familles et professionnels sur la mise en place des projets de vie dans ces unités dédiées.

## LES ALLOCATIONS DOCTORALES RÉGIONALES

Transformations des modalités d'exercice des solidarités envers les personnes âgées : regards croisés entre la France et les cultures africaines d'influences francophone et anglophone. **Emmanuel Niyonsaba** sous la direction de Daniel Reguer, Université du Havre.

Situations d'illettrisme et difficultés à l'écrit en Haute-Normandie : pratiques et particularités des Hauts-Normands, dispositifs d'évaluation et de prise en charge, propositions didactiques. **Jeanne Conseil**, sous la direction de Marie-Claude Penloup et Clara Mortamet, Université de Rouen.

Les conséquences des maltraitances sur le développement du jeune enfant et les handicaps physiques et psychiques afférents. Quelles perspectives de prévention du côté de l'enfant et de la famille ? **Alexandre Ledrait**, sous la direction de Yolande Govindama, Université de Rouen.

Espace réel, espace perçu à Rouen des X<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècles : le rôle des communautés religieuses dans la fabrique de la ville médiévale. **Lise Levieux**, sous la direction d'Elisabeth Lalou, Université de Rouen.

Innovation pédagogique, transformation des pratiques et professionnalisation. Sous la direction de Thierry Ardouin, Université de Rouen.

Environnement et cancer : discours scientifiques, discours profanes, des légitimités en concurrence. Le cas des pesticides. Sous la direction de Danièle Carricaburu, Université de Rouen.





## CONTACTS



Institut de **R**echerche  
**I**nter-disciplinaire  
**H**omme **S**ociété

### IRIHS

Université de Rouen  
17 rue Lavoisier  
Bâtiment de la Formation Continue  
76821 Mont Saint-Aignan cedex  
Tél. : 02 32 76 92 60  
Courriel : [irihs@univ-rouen.fr](mailto:irihs@univ-rouen.fr)

### PRSH

Pôle de Recherche en  
Sciences Humaines et  
sociales

### PRSH

Université du Havre  
25 rue Philippe Lebon  
76086 Le Havre Cedex  
Tél. : 02 32 85 99 37  
Courriel : [prsh@univ-lehavre.fr](mailto:prsh@univ-lehavre.fr)