
Présents *in situ*: Bruno LECOQUIERRE, Jean-Noël CASTORIO, Patricia SAJOUS, Mathilde LE LUYER, Zouhair AIT-BENHAMOU, Arnaud LE MARCHAND, Alexandra SEHA.

Présents *visio* : Nada AFIOUNI, Sonia ANTON, Diana DULLA, Thomas VAISSET, Daniel REGUER,

Excusés : Sophie CROS (procuration à Bruno LECOQUIERRE), Patricia SAJOUS (procuration à Jean-Noël CASTORIO), Patrick BARBAN (procuration à Mathilde LE LUYER), Sandra (GAVIRIA).

Ordre du jour :

1. Bilan financier et scientifique du PRSH 2020
2. AAP 2021
3. Programmation 2021
4. Questions diverses

1. Bilan financier et scientifique du PRSH

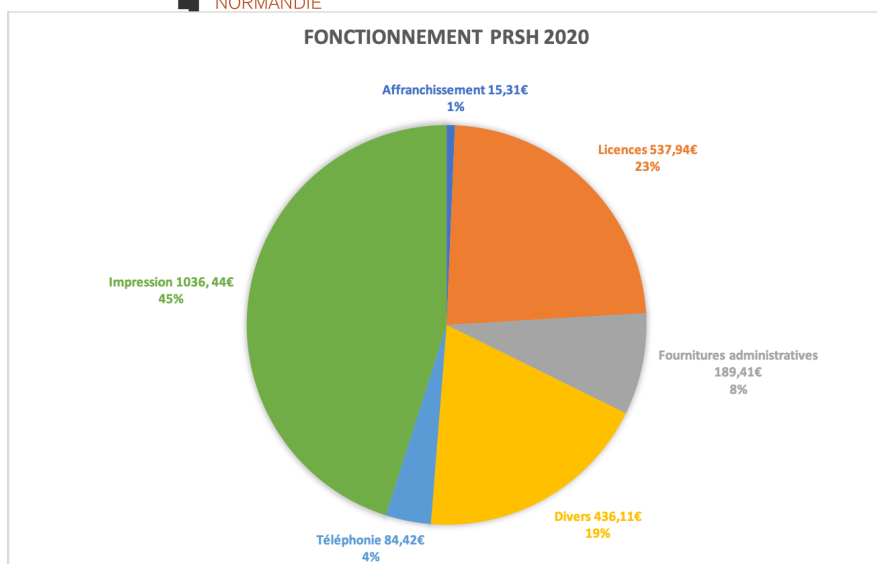
Un double rapport d'activité financier et scientifique des activités 2020 PRSH a été présenté aux membres de l'Assemblée Générale du PRSH conformément à l'article 5 des statuts. Une synthèse composée d'un volet financier et scientifique est proposée pour mémoire.

Le compte financier 2020 du PRSH se structure autour de 4 postes de dépense principaux répartis comme suit : frais de fonctionnement, frais d'équipement, animation scientifique et centre documentaire. Ces postes sont détaillés ci-dessous.

a. Fonctionnement : 2299,63€

Ce poste comprend les charges courantes et incompressibles comme les équipements de la structure, la téléphonie, les frais de missions des membres du PRSH, l'affranchissement, les frais divers ainsi que les licences informatiques.

Voici la représentation schématique et synthétique des différents postes de dépenses concernant le fonctionnement de la structure :



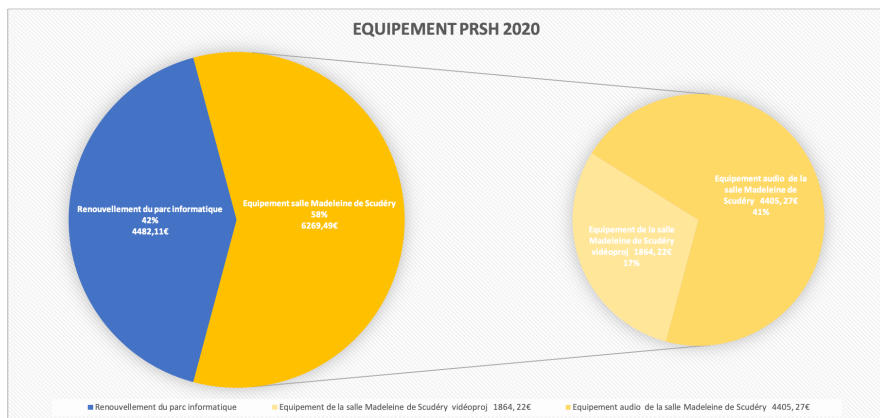
Il se décompose ainsi :

- Frais d'impression avec un double engagement (frais de reprographie et frais de location + copieur) : charges incompressibles.
- Licences informatiques : Adobe. Charges incompressibles.
- Divers : il s'agit essentiellement de déjeûners de travail dans le cadre du rapport HCERES et du CAS de janvier 2020.
- Fournitures administratives : dépenses en petit équipement liées au fonctionnement du secrétariat (Lyreco).
- Téléphonie : communications de postes fixes (pas de téléphonie portable).
- Affranchissement : frais d'envoi des dossiers pour expertise dans le cadre de l'AAP, vœux, invitations, lettres commission de prospectives.

b. Équipement 10 751,60€

Il s'agit de crédits d'investissement cad supérieurs à 800 euros HT. Ce poste a été important en 2020 en raison du renouvellement du parc informatique de la structure fédérative de l'ULHN, ainsi que l'équipement de la salle Madeleine de Scudéry au regard du contexte sanitaire.

Voici la représentation schématique et synthétique des différents postes de dépenses concernant l'équipement de la structure :



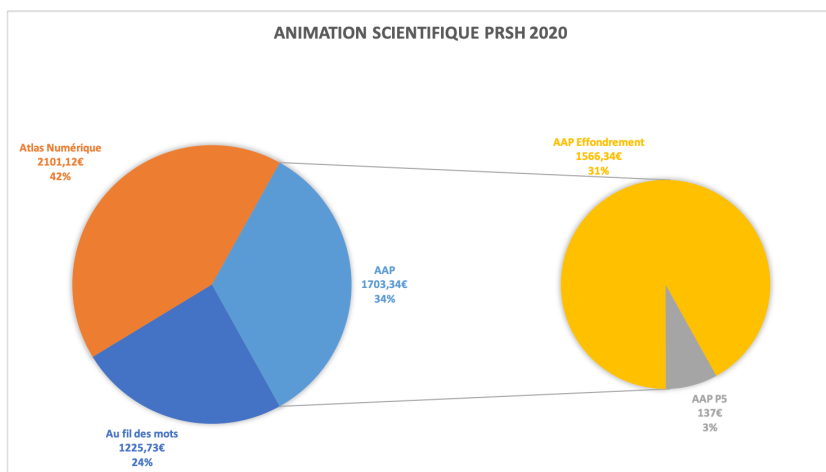
Il se décompose ainsi :

- Équipement de la salle Madeleine de Scudéry : équipement vidéo 1864,22€ / équipement audio 4405,27€
- Renouvellement du parc informatique du PRSH avec l'achat de 3 postes informatiques et d'un ordinateur portable

c. Animation scientifique 5030,19 €

Ce poste représente le cœur d'activité du PRSH et se décompose en trois parties : AAP du PRSH, animation scientifique (Au fil des mots 2020), et l'Atlas Numérique.

Voici la représentation schématique et synthétique des différents postes de dépenses concernant l'animation scientifique de la structure :



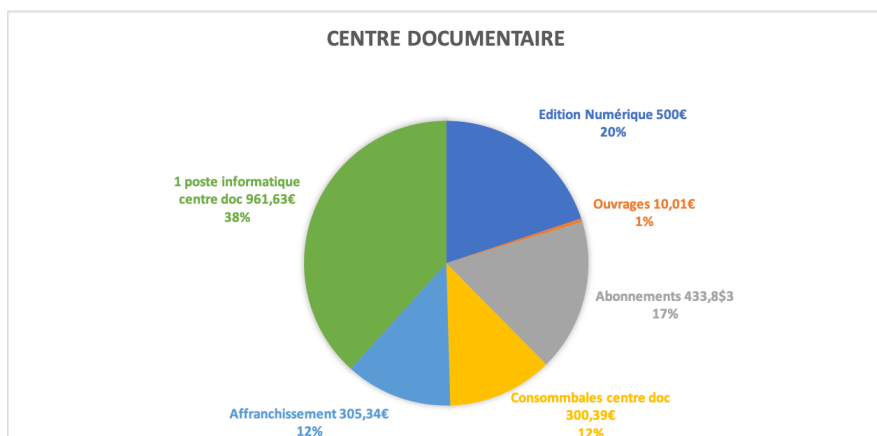
Il se décompose ainsi :

- Réattribution de l'AAP P5 voté au CAS du 06/10/2020 en faveur de l'Atlas Numérique. Il s'agit d'un soutien au développement du site internet dédié à la géocritique de la Seine avec une animation au PRSH via des enregistrements sonores prévus en 2021. Le site internet sera hébergé par l'ULHN et s'ancrera dans la recherche du projet GéoSeine comme principe fondamental.
- AAP « Effondrement » : journée d'études et AAP P5 (paiement de déplacement pour négociation de convention d'édition ; préparation du dépôt de projet européen. P5 a été stoppé en raison de la crise sanitaire.
- « Au fil des mots » : deux animations ont eu lieu en 2021 + annulation des billets d'Alessandro B.

d. Centre documentaire 2511,20 €

Ce poste comprend les dépenses liées au développement de l'édition numérique, aux abonnements, l'achat d'ouvrages et d'affranchissement pour la revue NETCOM, les frais inhérents à la gestion du fond (équipement à l'enregistrement des livres, ex : étiquettes), avec des crédits alloués par IDEES Le Havre et le PRSH.

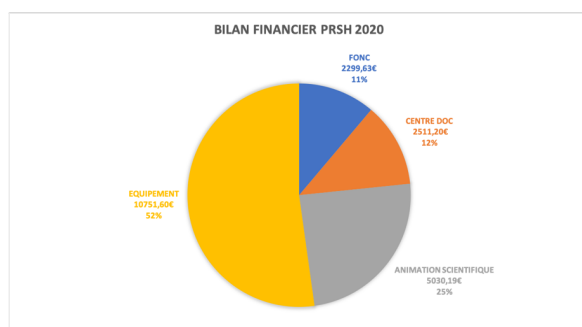
Voici la représentation schématique et synthétique des différents postes de dépenses concernant le centre documentaire de la structure :



Il se décompose ainsi :

- Nouveau poste informatique du centre documentaire
- Edition numérique
- Abonnements relatifs à EBSCO
- Affranchissements afférents à l'envoi de la revue NETCOM
- Petit équipement, notamment pour la gestion des fonds (étiquettes) et commandes Lyreco.
- Ouvrages : montant peu important en raison d'une remontée des besoins faibles et prise en charge sur des crédits justifiables.

➔ **BILAN FINANCIER 2020**



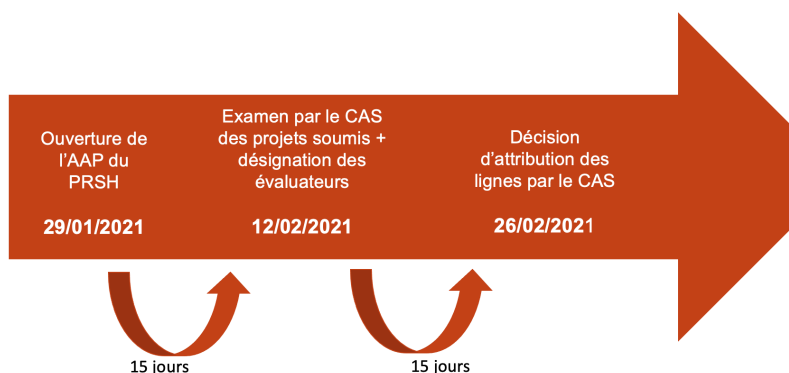
Vote : 17

En visio : Pour 8 / Contre 0 / Abstention : 3

A main levée : unanimité (9)

2. Appel À Projet 2021 du PRSH

Il a été proposé le calendrier suivant pour l'AAP 2021 du PRSH mais les délais étant trop courts, de nouvelles dates ont été proposées.



Ainsi, l'**ouverture de l'AAP 2021 est le 01/02/2021**, la date de réception des candidatures est prévue le **08/03/2021** (examen des candidatures et désignation des examinateurs) ; enfin la décision d'attribution des lignes par le CAS est prévue le **18/03/2021** (sous réserve de disponibilité des membres).

3. Proposition de programmation scientifique 2021

En raison du contexte sanitaire, la programmation scientifique 2020 du PRSH a été en grande partie annulée. Il est proposé de reporter les animations de 2020 non effectuées dans la programmation 2021 et d'y adjoindre des animations inédites, relevant d'un cycle pérenne. Ces animations se divisent en cinq points : 1) Formations, 2) « Au fil des mots », 3) Séminaire interthématique, 4) Parenthèses, 5) « Valoriser nos talents » (nouvelle animation).

- Formations : les deux formations proposées sont des reports de 2020. Il s'agit de la formation « Carnet d'hypothèses » et « Conclure un contrat d'édition »
- « Au fil des mots » : cinq animations de 2020 sont reportées à 2021. Il s'agit des *Vikings* de Pierre Bauduin, *Camus* de A. Bresolin, *Algorithmes au CNRS et résilience* de G. Rouet, *Le service public du développement économique* de F. Bottini et *Sociologie de l'automobile* de Y. Demoli et P. Lannoy. À ces reports, s'y adjoignent *L'administration des institutions culturelles en France et en Italie* par J.Y. Frégné et A. Poidevin, *Saint-*



Vaast-la-Hougue et ses gens de mer. Une société littorale du Cotentin au XVIIIe siècle par A. PERROT, *La pensée juridique de Sheldon Cooper* par F. Defferrard ; et enfin une étude de S. Rocher sur « Le rôle de la publicité professionnelle dans le maintien d'une domination masculine dans la profession comptable »).

- Séminaire interthématique : « Contagion » par Arnaud Lemarchand. Il s'agit d'interroger le terme de contagion au regard de la situation sanitaire mondiale qui réactualise le principe de propagation dans toutes les sphères, qu'elles soient économiques, médicales, sociales, culturelles. « L'épidémie de Covid-19 va-t-elle modifier la façon dont le concept de contagion est employé dans les sciences humaines et les études littéraires ? ». Ce séminaire se veut interthématique et inclue les deux axes de recherche du PRSH qui sont l'Axe Maritime et les questions d'identité, norme et culture. Arnaud Lemarchand rappelle que la journée d'études « Effondrement » relevait de l'axe maritime qui, depuis le séminaire « Pensée maritimes » a pris une certaine autonomie. À l'instar de ces deux animations, le séminaire « Contagion » relève également de cet axe qui se base sur les questions d'épidémie, notamment dans les ports (ex Marseille). Ce nouveau séminaire interthématique comprend déjà 4 intervenants et se fera sous la forme largement utilisée de l'hybridation : intervenants sur place (si possible) et public en visioconférence. Le calendrier est en cours de réalisation.
- Parenthèses : chaque année le PRSH met en avant de jeunes docteur/e/s, le plus souvent en lien avec les axes de recherche, un fort accent sur la thématique du genre est notifiable, faisant écho notamment avec l'ouvrage de F. Defferrard. **Sera alors proposé un mois du genre, par exemple.** Sont proposés les thèses de Sébastien MIGNOT, *Identités télévisuelles post-placard : Etasuniens gays en représentation(s) et politiques de visibilité* ; Jessica THRASHER, *J'espère être votre utérus pendant les neuf mois à venir : les mères et les maternités dans la sitcom Friends (NBC, 1994-2004)* ; Pierre NZIENGUI MAMBOUNDOU, *Analyse de l'impact des réformes économiques sur les inégalités de genre et la pauvreté en Afrique. Application au Burkina Faso et au Sénégal*. Le NIMEC et IDEES ont été consultés et est en cours de remontée.
- Une nouvelle animation est proposée : « Valoriser nos talents ». En effet, chaque année, l'ULHN révèle de nouveaux talents (que ce soit en architecture, en lettre, en sciences techniques, en création d'entreprise, etc.) qui connaissent une réussite particulière. La promotion 2019-2021 du Master de Création Littéraire a dévoilé deux autrices Shane Haddad avec *Toni tout court*, P.O.L. et Camille Reynaud *Et par endroits ça fait des nœuds* chez Autrement. Il s'agit, dans cette nouvelle animation, de donner à voir les talents de l'ULHN par le biais de discussions croisées et/ou de performance. Valoriser nos talents fait notamment écho à *The Conversations*. Il a été soulevé lors du CAS par Sonia Anton que le terme « Nos nouveaux talents » n'est pas très représentatif ni très valorisant.

Enfin, un calendrier prévisionnel a été proposé et se trouve en annexes du CAS 29/01/2021.

Vote : unanimité

Commenté [MOU]: Idée qui m'est venue pour lier avec G&E, je ne sais pas cependant si cette remarque peut avoir sa place dans le document.

4. Questions diverses

Deux questions ont été soulevées lors de l'AG, en réaction à la programmation scientifique. Éric SAUNIER s'est interrogé sur les modalités de proposition concernant le cycle « Au fil des mots ». Jean-Noël CASTORIO a répondu que le PRSH prenait les propositions « au fil de l'eau » et que tout l'intérêt de ce cycle était l'actualité. Éric SAUNIER rajoute qu'il est intéressant d'ajouter les publications PURH dans ce cycle d'animation et de profiter de l'hybridation des médias pour élargir le public (et ne plus se restreindre à la seule adresse de diffusion du PRSH).

5. Clôture de séance

La séance est levée à 12h00.

Prochaine réunion :

Non décidée

Document(s) lié(s) :

-Powerpoint de présentation
-Procurations (AG)
-CR du CAS

Diffusion :

- Document interne au service -> Archivage sur un espace commun
- Document interne à l'établissement -> Mise en ligne sur l'Intranet
- Document pour diffusion à des partenaires externes -> Envoi préalable à presidence@univ-lehavre.fr