CONTRAT DE PROJETS ETAT-REGION 2007/2013

****

**Grands Réseaux de Recherche de Haute-Normandie**

**Demande de financement**

# ENGAGEMENT

Références :

* Décret du 1er août 2006 publié au journal officiel du 03 août 2006.
* Règles relatives aux modalités d’attribution des aides de l’Etat à la Recherche, au transfert de technologie et à l’innovation

**Je soussigné(e) (NOM, Prénom) : BARZMAN John**

**Fonction : Professeur des universités**

Nom de l’entreprise ou de l’organisme :

**CIRTAI/IDEES UMR 6266 CNRS//Université du Havre**

#### Demande un financement dans le cadre du Contrat de Projets Etat-Région d’un montant de : 22 068 €

Dont une aide à l’Etat d’un montant de  : €

#### Et dont une aide de la Région d’un montant de : 22 068 €

**Au titre du Grand Réseau de Recherche et de l’axe thématique suivants :**

**Nom du GRR ou réseau : Culture et société en Normandie**

**Intitulé de l’axe thématique : Patrimoine, mémoire, modernité**

**Pour la réalisation du ou des projets suivant(s) :** (intitulé du projet/acronyme éventuel)**:**

**Mémoire des bombardements de 1944 en Normandie et dans le monde**

**« 44 Normandie »**

**Et m’engage :**

* à exécuter l’opération dans les conditions décrites dans le présent dossier et ses annexes scientifiques, techniques et financières
* à respecter les règles relatives aux modalités d’attribution des aides de l’Etat à la Recherche, au transfert de technologie et à l’innovation, ainsi que celles de la Région Haute-Normandie

Date : 29 janvier 2014



Fait au Havre

Signature

SOMMAIRE du dossier de demande de financement GRR :

I. ENGAGEMENT 1

II. VOLET SCIENTIFIQUE 3

A - Description détaillée du projet : 3

B - Environnement du projet : 11

III. RENSEIGNEMENTS FINANCIERS 17

IV. NOTICE TECHNIQUE 18

Préambule : Que sont les Grands Réseaux de Recherche ? 18

A- Organisation générale : 19

B- Remplir et déposer un dossier : 21

C- Dépenses éligibles : 22

D- Documents à fournir : 24

V- OFFRE DE SERVICES DU CRIHAN 15

# VOLET SCIENTIFIQUE

***Merci d’apporter une attention particulière au présent dossier scientifique, qui tiendra lieu de feuille de route pour le projet, pour son calendrier. En outre, il servira de cadre pour la rédaction du rapport d’activité final.***

## A - Description détaillée du projet :

1. Titre :

**Mémoire des bombardements de 1944 en Normandie et dans le monde**

**« 44 Normandie »**

1. Nom du responsable scientifique / Nom du Laboratoire (le cas échéant)

Nom de l’Etablissement gestionnaire :

**John BARZMAN et Christian CHEVANDIER**

**CIRTAI/IDEES UMR 6266 CNRS**

**Université du Havre**

1. Durée :

|  |  |
| --- | --- |
| Durée réelle du projet (pour le financement Région) | Durée pour l’aide de l’Etat |
| - 24 mois- date de démarrage : 1/9/2014- date de fin : 31/8/2016 |  |

1. Objet et objectifs :

« **Mémoire des bombardements de 1944 en Normandie et dans le monde »**

**Remarques liminaires**

Le projet « 44 Normandie » vise à tirer parti des commémorations du 70e anniversaire du débarquement, des bombardements et de la Libération, pour faire avancer la connaissance des bombardements de 1944 et des diverses mémoires qu’ils ont laissées en héritage.

Le projet tel qu’il est soumis aujourd’hui a pris en compte les remarques du comité de sélection du GRR CSN en ce qui concerne les activités éligibles.

Il prolonge un certain nombre de réalisations déjà accomplies avant septembre 2014, mais ne les inclut pas dans son programme propre qui démarre le 1er septembre 2014. De la même façon, il s’enrichira éventuellement des commémorations, colloques et journées d’études organisées en Basse Normandie et en Haute Normandie au cours de deux prochaines années, en examinant certains de leurs résultats, en les soumettant à la critique et à un travail comparatif, afin de les intégrer à ses propres travaux débouchant sur la production d’outils de valorisation destinés au grand public.

Par ailleurs, le projet « **Mémoire des bombardements de 1944 en Normandie et dans le monde »** demandera son homologation dans le « cycle mémoriel du 70e anniversaire de la Résistance, des débarquements, de la libération de la France et de la victoire sur le nazisme » organisé conjointement par les Ministères de l’Intérieur et de la Défense. Dans le cadre de ce cycle, il contribuera à élargir le champ de la réflexion sur la Seconde Guerre mondiale de façon à mieux intégrer les bombardements des villes françaises dans le récit général des événements.

La conduite du projet sera suivie par un comité de coordination, plus pratique, et un comité scientifique qui assureront la continuité du projet de 2014 à 2016.

Deux des coordonnateurs du projet, John Barzman et Corinne Bouillot, sont familiers des objectifs du GRR CSN et ont mené à bien des projets dans ce cadre (Mémoires contemporaines en Normandie/Valorisation de la mémoire orale en Normandie, et La reconstruction en Normandie et en Basse Saxe). Celui piloté par John Barzman s’est achevé en septembre 2013 en répondant à la totalité de ses objectifs initiaux. La Région s’est d’ailleurs déclarée satisfaite de ces projets et de leur valorisation.

**Le projet scientifique**

Les combats de juin à septembre 1944 en Normandie constituent un des tournants de la Deuxième Guerre mondiale. Ils ont mobilisé une concentration de forces humaines et matérielles telle que le territoire et la mémoire des hommes en ont été marqués pour de longues décennies. En témoignent le développement du tourisme mémoriel dans le Calvados et alentour, ainsi que la vivacité des activités associatives, de recueil de témoignages et de la blogosphère, non plus principalement sur les opérations militaires, mais sur les aspects sociaux de l’affrontement (bombardements, exode, victimes civiles, violences de guerre).

L’expérience et la mémoire de ces semaines n’ont pas été les mêmes dans toute la Normandie, ni même sur les trois grandes villes et les villes moyennes frappées par l’aviation alliée. Le Havre semble avoir connu une destruction plus intense du centre ville, porteur d’identité urbaine, que Caen et Rouen, pourtant également très durement touchées. En tout cas, la mémoire des bombardements s’est perpétuée de façon sans doute différente dans les trois cités, mais effaçant partout des mémoires antérieures, suscitant des contestations de l’utilité militaire de tout ou partie des bombardements, avivant la méfiance vis-à-vis des Britanniques et par extension des Américains regroupés sous l’étiquette d’« Anglo-Saxons », alimentant la littérature et le cinéma, influençant la réception de la Reconstruction et donnant naissance à un discours qualifié parfois de « victimaire ». Il reste à vérifier cette hypothèse par des comparaisons plus précises avec les objectifs militaires, les destructions, la mémoire et les questions d’identité urbaine dans les deux capitales normandes.

Une comparaison avec quelques autres « villes martyres », notamment celles touchées pendant la Seconde Guerre mondiale en Allemagne et dans le monde, peut éclairer l’étude : techniques employées par les bombardiers, objectifs militaires, économiques et politiques, réactions de la population, observations et enquêtes militaires immédiates sur les effets psychologiques, péripéties de la mémoire officielle et informelle notamment écart entre le grand récit national de la guerre et la mémoire locale des bombardements. Les chercheurs impliqués ont déjà une expérience de comparaison avec les villes d’Allemagne du Nord (Basse-Saxe et Hambourg) qui peut être développée.

Enfin, une réflexion sur les questions éthiques posées par les bombardements massifs de populations civiles, en violation de conventions internationales, existe depuis longtemps. Elle devra être prolongée à la lumière des circonstances précises de la Normandie et des régions comparées à celle-ci.

**Le programme de travail de recherche et de valorisation.**

Le projet « 44 Normandie » comportera cinq volets principaux :

1). Une synthèse des principaux travaux universitaires français, britanniques, états-uniens et allemands (voire japonais) sur les bombardements, sur leurs conséquences humaines et matérielles (notamment patrimoniales) et sur la mémoire de ces événements. Une attention particulière sera consacrée à la place de cette mémoire dans le grand récit national de la guerre. Cette synthèse sera complétée par l’analyse des témoignages oraux recueillis au cours des enquêtes depuis soixante-dix ans et la création d’une trentaine de nouveaux témoignages. Une analyse de la « blogosphère » consacrée à ce sujet sera entreprise. Les équipes *Mémoires de guerre,*  de l’UC-BN et l’association *Mémoires et Terroirs* de Cherbourg-Octeville apporteront des entretiens et objets de mémoire récents.

2) La comparaisons des bombardements, de leur mémoire et des enjeux politiques de cette mémoire dans les trois principales villes normandes (Rouen, Le Havre, Caen), dans plusieurs petites villes normandes, et dans quelques autres villes françaises telles que Nantes (Eric Kocher Marbeuf), Marseille (Robert Menchérini) et Paris (Christian Chevandier). Le volet comparatif portera aussi sur des comparaisons internationales, notamment avec des villes allemandes telles Hambourg (Malte Thiessen) ou Hanovre (Corinne Bouillot). La production, la réflexion et le débat public sur les bombardements aériens de villes au cours de la Seconde Guerre mondiale sont sans doute plus développés en Allemagne que dans aucun autre pays européen, avec une intensification de la recherche consécutive au « bombenkriegsdebatte » du début des années 2000. Il est néanmoins utile de comparer avec le cas de la Grande Bretagne, où le grand récit national présente les victimes des bombardements comme des martyrs d’une juste cause, tués par un ennemi coupable à plusieurs points de vue. Enfin, la comparaison avec le cas d’Anvers, lié au Havre par le fait qu’il était le principal port autre que Le Havre, qui pouvait servir de base logistique arrière aux armées alliées au cours de l’avancée rapide de l’été et de l’automne 1944, semble d’autant plus utile que la perception des bombardements de l’été 1944 par les responsables anversois est assez différente de celle qui a cours au Havre. Est également pertinente la comparaison avec le bombardement de Guernica (Serge Buj) antérieur à la Seconde Guerre mondiale mais qu’on pourrait considérer comme le premier acte de la « guerre totale ».

3) La recherche de documents autres qu’oraux (photos, récits écrits, correspondance, blogosphère Internet) et leur analyse. Cette recherche débouchera sur deux expositions de photographies et autres documents graphiques destinées tant aux chercheurs qu’au grand public. Ici aussi des apports de l’association *Mémoires et Terroirs* de Cherbourg-Octeville complèteront l’éventail des cas étudiés.

4) La recherche sur les évocations filmiques et littéraires (romans, autobiographies, autres média) des bombardements. Un volet comparatif avec l’écriture allemande fournira une référence.

5) La synthèse et la comparaison de l’ensemble de ces résultats lors de réunions de travail tenues au Havre, à Rouen et à Caen, et donnant lieu à des conférences ouvertes au grand public. Les contributions des chercheurs de l’équipe et des experts invités seront réunies et formeront le texte de deux volumes, le premier centré sur Le Havre, le second sur les comparaisons régionales et internationales destinés à être publiés fin 2015 ou début 2016. Ces deux ouvrages s’inséreront dans la série des ouvrages issus des travaux du GRR CSN portant sur la Normandie, une histoire ouverte sur le monde.

***Gouvernance***

Le projet comportera deux organes de gouvernance, le premier plus pratique, le second plus large et tourné vers l’orientation scientifique

***Comité de coordination***

Les membres du comité de coordination sont informés par le coordonnateur ou par d’autres membres du comité, de la progression du projet et de ses opérations. Ils se réunissent selon leur disponibilité pour assurer le suivi de ces opérations.

|  |
| --- |
| Comité de coordination « 44 Normandie » |
| John Barzman | ULHCIRTAI/IDEES | Coordonnateur du projet, responsable du volet 1 |
| Corinne Bouillot  | URERIAC | Co-coordonnatrice du projet, responsable du volet 4 |
| Christian Chevandier  | ULHCIRTAI/IDEES | Co-coordonnateur du projet, responsable du volet 5 |
| Claire Bowen | ULHGRIC | Responsable du volet 2 |
| Sonia Anton | ULHGRIC | Responsable du volet 3 |
| Olivier Feiertag | URGRHIS | Membre |
| Viviana Agostini-Ouafi | UC-BNERLIS | Membre |
| Andrew Knapp | U. ReadingDMLES | Membre |
| Jean-Pierre Castelain | Membre associé CIRTAI/IDEES | Membre |
| Christelle Merrien | IngénieurCIRTAI/IDEES | Membre |

***Comité scientifique***

Le comité scientifique suit l’orientation scientifique générale du projet. Ses membres sont informés de ses activités récentes et futures au moins deux fois par an. Le conseil scientifique peut émettre un avis sur l’avancement du projet [en cours de vérification auprès des personnes pressenties]. Il peut être élargi par décision des coordonnateurs durant les deux années de réalisation du projet.

|  |
| --- |
| Conseil scientifique « 44 Normandie » |
| John Barzman | ULHCIRTAI/IDEES | Président |
| Corinne Bouillot  | URERIAC | Vice-présidente |
| Christian Chevandier  | ULHCIRTAI/IDEES | Vice-président |
| Claire Bowen | ULHGRIC | Membre |
| Sonia Anton | ULHGRIC | Membre |
| Olivier Feiertag | URGRHIS | Membre |
| Antoine Capet | URCORPUS | Membre |
| Jean-Pierre Castelain | AuteurCIRTAI/IDEES | Membre |
| Sylvie Barot | Auteure | Membre |
| Jean-Louis Lenhof | UC-BNCRHQ UMR 6583 | Membre |
| Viviana Agostini-Ouafi | UCBNERLIS | Membre |
| Eric Leroy du Cardonnoy | ERLIS | Membre |
| Jean-Paul Dubosq | Association Mémoire et Patrimoine Le Havre 1939-1945 | Membre |
| Andrew Knapp | University of ReadingDMLES | Membre |
| Pierre Beaumont | Archives Ville du Havre | En attente |
| Pierre Villalon | Archives départementales de la Seine maritime | En attente |
| Laurence Le Cieux | Service PatrimoineVille du Havre | Membre |
| Pierre Bergel | UC-BNESO | En attente |
| Malte Thiessen | Université d’Oldenburg | En attente |

1. Programme détaillé :
2. description et calendrier prévisionnel des tâches de l’ensemble des partenaires au projet :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Phases du projet /Taches | Période de réalisation prévisionnelle | à titre indicatif :Estimation des dépenses sur la base du montant de l’aide demandée |
| 1) Rencontres entre chercheurs pour le lancement du projet à l’université du Havre et suivi jusqu’en mai 2015, sous la direction de **John Barzman** | 1/9/2014à1/5/2015 | 1600 € |
| 2)Recherches sur la documentation photographique et graphiques et valorisation par une première exposition en septembre 2014 au Havre et une seconde à Rouen au printemps 2015, sous la direction de **Claire Bowen** | 1-30/9/2014et1/5 au 30/6/2015 | 5620 € |
| 3)Recherches sur les évocations littéraires et artistiques des bombardements de 1944 et valorisation par une ou deux conférences grand public, sous la direction de **Sonia Anton** | 1-30 septembre 2014etRecherche d’une deuxième date en 2015 | 4900 € |
| 4)Ateliers de chercheurs portant sur la comparaison, d’une part, entre Le Havre et les autres villes normandes et, d’autre part, les villes normandes et les villes allemandes bombardées, avec une ouverture sur d’autres pays, sous la direction de **Corinne Bouillot** | 1/11/2014à31/5/2015 | 4950 € |
| 5)Mutualisation, synthèse, rédaction, traduction, mise en forme des résultats dans deux volumes, l’un centré sur Le Havre, l’autre sur les comparaisons, sous la direction de **Christian Chevandier** | 1/9/2015au 31/08/2016 | 5000 € |

Descriptif des équipes et partenaires du projet

1. thèses et/ou post-doctorats envisagés (*financements de toute origine, indépendamment de la présente demande)*

Un post-doctorat pour accompagner les travaux de recherche en particulier dans le domaine de la comparaison internationale des bombardements aériens, de leur mémoire et des débats autout du « syndrôme victimaire », est envisagé pour l’année universitaire 2014-2015 (avec prolongement éventuel 2015-2016), dans le cadre du GRR CSN.

1. Résumé du programme de travail (10 à 20 lignes)

Le projet « 44 Normandie » vise à tirer parti des commémorations en lien avec le 70e anniversaire du débarquement, des bombardements et de la Libération, pour faire avancer la connaissance des bombardements de 1944 et des diverses mémoires qu’ils ont laissées en héritage. Des collectes de témoignages oraux, écrits et iconographiques, la consultation d’archives britanniques et françaises et la comparaison avec des études de cas existantes déboucheront sur des rencontres entre chercheurs français et étrangers (notamment britanniques et allemands) qui permettront de comparer et synthétiser les résultats. Ceux-ci seront présentés par des expositions, des conférences publiques, et deux volumes destinés au grand public.

Le projet demandera l’homologation dans le cycle mémoriel du 70e anniversaire de la Résistance, des débarquements, de la libération de la France et de la victoire sur le nazisme, au sein duquel il contribuera à élargir le champ de façon à inclure les bombardements des villes.

Il comprend cinq volets : 1) des rencontres entre chercheurs pour renforcer la problématique commune ; 2) des recherches sur la documentation photographique et graphique débouchant sur deux expositions ; 3) des recherches sur les évocations littéraires et artistiques débouchant sur une conférence grand public ; 4) un séminaire de recherche portant sur la comparaison, d’une part, entre Le Havre et les autres villes normandes et, d’autre part, les villes normandes et les villes allemandes bombardées, avec une ouverture sur d’autres pays : et 5) la synthèse des résultats et leur édition dans deux volumes, l’un centré sur Le Havre, l’autre sur les comparaisons tous deux destinés au grand public.

1. Eventuels besoins en moyens informatiques, calcul, logiciels, stockage etc. :

A expliciter et se référer à l’offre de service du CRIHAN (cf. partie V du présent dossier)

1. Conséquences attendues : *(2 pages maximum)*
* ***Résultats scientifiques escomptés, Production scientifique escomptée***

Le projet contribuera à la connaissance des bombardements de 1944 en Normandie et de leur mémoire en synthétisant les conclusions tirées du dépouillement d’archives britanniques et françaises, de l’étude de témoignages recueillis au cours des 70 dernières années et d’autres traces matérielles et immatérielles (bâti, commémorations, œuvres littéraires et artistiques).

Les bombardements de la Seconde Guerre mondiale et leur mémoire sont nettement plus étudiés et médiatisés dans certains pays qu’en France, où ils ont souvent été le fait des aviations alliées (Royal Air Force, US Army Air Forces). La comparaison des objectifs, des victimes et de la mémoire de ces événements (notamment en Allemagne et au Royaume Uni) sera développée et devrait aboutir à une meilleure prise en compte des bombardements de villes françaises dans le récit français et européen de la Seconde Guerre mondiale.

Ces avancées seront présentées au grand public dans deux volumes de synthèse rédigés par l’équipe, suivis de conférences publiques.

* ***Conséquences attendues pour le développement de l’équipe/du laboratoire , ainsi que du Réseau ou Grand Réseau de Recherche***

Les équipes des laboratoires impliqués (CIRTAI/IDEES, GRIC à l’université du Havre, MTG/IDEES, ERIAC, GRHIS à l’université de Rouen, ERLIS et CRHQ à l’université de Caen-Basse Normandie) prolongeront les collaborations multiples nées au fil des années à travers les projets soutenus par le GRR CSN (Mém’Or, Val’Or, Mémoire de l’exode, Reconstruction, Terecopol par exemple) et les élargiront à de nouveaux collègues (anglicistes, germanistes, littéraires, civilisationnistes, équipe Infocom Homme-Trace).

Ces équipes normandes seront mises en relation avec des chercheurs étrangers (notamment britanniques, allemands, états-uniens et sans doute belges) dans le cadre de comparaisons bien ciblées. De nouvelles collaborations internationales en naîtront certainement.

Enfin le projet mettra les chercheurs des universités normandes en contact avec des institutions territoriales (Archives municipales du Havre, de Rouen, Archives départementales de la Seine maritime, Ville du Havre et d’autres), des associations (Association French Lines, Mémoire et patrimoine Le Havre 1939-1945, *Mémoires et Terroirs* de Cherbourg Octeville) et des entreprises de la Région (producteurs multi-média et événementiels).

* ***Retombées économiques et sociales régionales***

***Retombées en termes de connaissance et d’activité pédagogique***

L’étude des bombardements du Havre et de Rouen permet d’élargir le cadre de la « bataille de Normandie » trop souvent perçue comme strictement bas-normande. En fait l’existence de la forteresse allemande du Havre (Festung le Havre) explique en partie le choix des plages du Calvados pour le débarquement allié, et le succès rapide de l’offensive alliée vers Paris et l’est ne se comprend pas sans le contournement puis la réduction de cette « poche ». Le récit du débarquement et de la libération doit donc être modifié pour dépasser la frontière administrative entre la Haute et la Basse Normandie dans les livres d’histoire, les activités pédagogiques et les commémorations.

***Retombées économiques en termes de tourisme et de culture***

Par ailleurs, le potentiel du tourisme mémoriel qui s’est focalisé sur les plages du Calvados pourrait être augmenté (si la volonté des organismes touristiques le permet) en incluant l’important épisode du contournement puis du siège du Havre, et de l’ouverture d’un port (16th port) à la logistique des armées alliées. Le récit peut également intéresser les touristes de la vallée de la Seine et des croisières.

***Retombées sociales en termes de résilience et de cohésion sociale***

En portant la connaissance de l’épisode douloureux des bombardements de 1944 devant un très large public et sous une forme scientifique, le projet permettra à une partie de la population qui était cantonnée dans des circuits de mémoire familiale et locale et un sentiment de victimes méconnues, de compléter le travail de deuil (perte du centre ville historique, imposition de nouveaux repères spatiaux, coupure avec la génération qui a grandi dans le cadre reconstruit). Il favorisera donc le rebond vers une perspective tournée vers l’avenir tout en conservant la mémoire du passé. La cohésion sociale en sera renforcée.

* Autres

## B - Environnement du projet :

1. Moyens de l'établissement ou du laboratoire mobilisés pour le projet :
	1. Moyens en équipements, plateaux techniques, services communs etc. :

La salle de documentation et ses collections, les espaces de travail et les moyens informatiques du CIRTAI/IDEES à l’université du Havre seront mis à disposition du projet. Un apport sera également fourni par les moyens des laboratoires GRIC (ULH), ERIAC et GRHIS (UR) et ERLIS (UC-BN).

|  |
| --- |
| Moyens des institutions universitaires |
| Nom Prénom  | Statut – grade-fonction | Contribution au projet |
| BARZMAN John | PUCIRTAI/IDEES UMR 6266Université du HavreCoordonnateur du projet | Coordonnateur du projetVolet 1 |
| CHEVANDIER Christian | PUCIRTAI/IDEES UMR 6266Université du Havre | Co-cordonnateur du projetVolet 5 |
| BOUILLOT Corinne | MCERIAC EA 4307Université de Rouen | Co-cordonnatrice du projetVolet 2 |
| BOWEN Claire | MCGRIC EA 4314Université du Havre | Responsable Volet 3 |
| ANTON Sonia | MCGRIC EA 4314Université du Havre | Responsable Volet 4 |
| SANSY Danièle | MCCIRTAI/IDEES UMR 6266Université du Havre | Volet 1 |
| ZLITNI Sami | MCCIRTAI/IDEES UMR 6266Université du Havre | Volet 1 et 3 |
| DELAGNEAU Jean-Marc | MCCIRTAI/IDEES UMR 6266Université du Havre | Volet 2 |
| LEGRAND Marie-Pierre | Chargé de coursCIRTAI/IDEES UMR 6266/CRHQUniversité du Havre/UCBN | Volet 1 |
| CROCHEMORE Kevin | Doctorant-ATERCIRTAI/IDEES UMR 6266Université du Havre | Volet 1 |
| MERRIEN Christelle | Ingénieur d’étudesCIRTAI/IDEES UM 6266 | Volet 1 à 5 |
| MOMMOLIN Sabrina | DocumentalisteCIRTAI/IDEES UMR 6266Université du Havre | Volet 1 à 5 |
| DUCHAMP Sylviane | SecrétaireCIRTAI/IDEES UMR 6266Université du Havre | Volet 1, 2 |
| CAPET Antoine | PUCorpus EA 4295Université de Rouen | Volet 1 et 2 |
| FEIERTAG Olivier | PUGRHIS EA 3831Université de Rouen | Volet 1 et 2 |
| DALISSON Rémi | PUGRHIS EA 3831Université de Rouen | Volet 1 et 2 |
| SIBOUT Cécile-Anne | MCGRHIS EA 3831Université de Rouen | Volet 1 et 2 |
| PÉRÉON Yves-Marie | MCERIAC EA 4307Université de Rouen | Volet 2 |
| Serge BUJ | PUERIAC EA 4307Université de Rouen | Volet 2 |
| BRENNETOT Arnaud | MCMTG/IDEES UMR 6266Université de Rouen | Volet 1 à 5 |
| AGOSTINI-OUAFI Viviana | MCERLIS EA 4254Université de Caen-BN | Volet 2 et 5 |
| LENHOF Jean-Louis | MCCRHQ UMR 6583Université de Caen-BN | Volet 1, 2 et 5 |
| LEROY DU CARDONNOY Eric | PUERLIS EA 4254Université de Caen-BN | Volet 2 et 5 |
| BERGEL Pierre | PUESO UMR 6590Université de Caen-BN | Volet 1, 2 et 5 |
| LEMARCHAND Frederick  | MC HDPôle Risque MRSH/CNRUniversité de Caen-BN | Volet 1, 2 et 5 |
| GOURBIN Patrice | EnseignantÉcole nationale supérieure d'architecture de Normandie | Volet 2 et 3 |
| Total | 25 personnes (dont 3 personnels administratifs) |  |

* 1. Moyens en personnel : personnes impliquées dans le projet :

|  |
| --- |
| Participants à la recherche en dehors de l’université |
| CASTELAIN Jean-Pierre | Ethnologue, auteurMembre associé du CIRTAI/IDEES |
| HUE Marianne | DoctoranteMembre associé du CIRTAI/IDEES |
| JAMES Elisabeth | Docteure en histoireMembre associé du CIRTAI/IDEES |
| BALDENWECK Michel | Docteur en histoireMembre associé du GRHIS |
| HAULE Sébastien | Ingénieur d’étudeMembre associé du CIRTAI/IDEES |
| BAROT Sylvie | Archiviste, auteure |
| VERIN Georges | Cinéaste |
| MALON Claude | Docteur en histoire, auteur |

|  |
| --- |
| Participants pressentis en instance |
| VINCENT Thierry | Attaché de conservation à la Ville du Havre, docteur en histoire |
| PLUME Domnine | Service des archives orales, Archives départementales de la Manche |
| DELEFORGE Agnès | Pôle Images Haute-Normandie |
| PESCHANSKI Denis | Professeur d’histoire, Université de Paris I |
| CYROULNIK Boris | Psychologue |
| KOCHER-MARBEUF Eric | MC, Université de la Rochelle |
| MENCHERINI Robert | Professeur éméritéUniversité d’Avignon |
| QUELLIEN Jean | Professeur émériteUniversité de Caen-BN |
| LEVAL-DUCHE Boris | Doctorant recommandé par Olivier Wieviorka |
| CLAESSENS Evrard | Université d’Anvers, Belgique |
| GUIVARC’H Didier | Université de Rennes |
| WINKELVOSS Karine | MCERIAC, Université de Rouen |

|  |
| --- |
| Contacts actifs dans les organismes partenaires |
| BEAUMONT Pierre | Archives de la Ville du Havre |
| VILLALON Pierrre | Archives départementales de la Seine maritime |
| MALGRAS Thomas | Ville du Havre, Service du patrimoine |
| LE CIEUX Laurence | Ville du Havre, Service du patrimoine |
| DUBOSQ Jean-Pierre | Association Mémoire et patrimoine Le Havre 1939-1945 |

|  |
| --- |
| Participants actifs à l’étranger |
| KNAPP Andrew | ProfesseurDepartment of Modern Languages and European Studies-University of Reading (UK) |
| THIESSEN Malte | ProfesseurUniversité d’Oldenburg, Basse Saxe |

1. **Etat de l’art en France, à l’Etranger et dans le laboratoire :**

🖝 Les débats historiographiques, éthiques et dans le domaine de l’actualité sont exposés dans la partie II.A.4. qui décrit le projet. Citons ici simplement quelques ouvrages de référence dont on retrouve la thématique dans des études de cas plus régionales ou locales.

Jörg Arnold, Dietmar Süß et Malte Thießen (dir.), Luftkrieg – Erinnerungen in Deutschland und Europa, Göttingen, 2009.

Battesti, Michèle, et Facon, Patrick (dir.), *Les Bombardements Alliés sur la France durant la Seconde Guerre Mondiale: Stratégies, Bilans Matériaux et Humains* (Paris: Cahiers du Centre d’Études d’Histoire de la Défense no. 37 : Ministère de la Défense, 2009).

Florentin, Eddy, *Le Havre 1944 à feu et à sang* (2e édition : Paris : Presses de la Cité, 1985).

Florentin, Eddy, *Quand les alliés bombardaient la France* (Paris : Perrin, 1997).

Friedrich Jörg, *The Fire: The Bombing of Germany, 1940-1945*, Allison Brown (un livre qui a lance la polémique en Allemagne)

Garnier, Bernard, Leleu, Jean-Luc, Passera, Françoise, et Quellien Jean, (dir.), *Les Populations civiles face au débarquement et à la bataille de Normandie* (Caen, CRHQ, CNRS-Université de Caen and Mémorial pour la Paix, 2005).

Grayling, A.C., *Among the Dead Cities: Is the Targeting of Civilians in War Ever Justified?* (Londres: Bloomsbury, 2006).

Overy, Richard, *The Bombing War: Europe 1940-1945* (Londres: Allen Lane, 2013).

Quellien Jean, « Les bombardements pendant la campagne de Normandie. Les bombardements alliés sur la France durant la Seconde Guerre mondiale : Stratégies, bilans matériels et humains », *Cahiers du CEHD,* n° 37, 2009, pages 59-75.

Rousso, Henri, avec Éric Conan, *Vichy, un passé qui ne passe pas* (Paris : Fayard, 1994).

Tanaka, Yuki, et Young, Marilyn B. (dir.), *Bombing Civilians: A Twentieth-Century History* (New York: The New Press, 2009).

Wieviorka, Olivier, *Histoire du débarquement en Normandie* (Paris: Le Seuil, 2007).

Wieviorka, Olivier, *La mémoire désunie. Le souvenir politique des années sombres, de la Libération à nos jours* (Paris, Le Seuil, 2010).

🖝 Les participants au projet ont eux-mêmes contribué sur des sujets nécessaires à la compréhension de la thématique du projet. Voici un aperçu de quelques travaux des partenaires impliqués :

Sonia Anton (dir.), *Le territoire littéraire du Havre dans la première moitié du XXe siècle*, Rouen,PURH, 2013.

Michel Baldenweck, « De la résistance au rétablissement de la légalité républicaine en Normandie : histoire de la Seine Inférieure (1943-1946) de l’occupation à la Libération », Thèse, sld O. Feiertag, U. Rouen, 2012.

John Barzman (sld), *Gonfreville l'Orcher : 1947-1980 : mémoire des cités,* Ed. Falaises, 2005.

Pierre Bergel, « La reconstruction de Caen, un héritage mal maîtrisé », dans *L’agglomération de Caen, parcours géographiques*, Caen, éditions de la MRSH, 2002, p. 9-32.

Corinne Bouillot (dir.), *La reconstruction en Normandie et en Basse-Saxe,* Rouen : PURH, programmé 2013.

Claire Bowen, expositions de photos de guerre.

Antoine Capet, Monica Charlot, et Irene Hill, *Civilians in War : Key Documents 1939-1945,* Paris: Ophrys, 1996.

Jean-Marie Cipolat-Gotet, « La reconstruction de Rouen dans son agglomération (1940-1965): transformations urbaines, mutations sociales, gestion des populations », thèse sous la dir. de Michel Pigenet, U. de Paris 1.

Agnès Deleforge, Pôle Image Haute-Normandie, a co-édité le DVD « La reconstruction dans les films d’archives. Regards croisés (Der Wiederaufbau in Archivfilmen. Ein Blickwechsel), 2008.

Olivier Feiertag, « Le financement de l’industrie textile en Normandie après 1945 », in Laure Quennouëlle et André Straus, eds, *Financer les entreprises face aux mutations économique du XXe siècle,* Paris, 2007, p. 243-267.

Bernard Garnier (dir.), Michel Pigenet (dir.), *Les Victimes civiles des bombardements en Haute-Normandie. 1er janvier 1944-12 septembre 1944,* CRHQ-IRED-La Mandragore, 1997.

Andrew Knapp (dir, avec Claudia Baldoli et Richard Overy), *Bombing, States and Peoples in Western Europe, 1940-1945* (Londres: Continuum, 2011).

Andrew Knapp et Claudia Baldoli, *Forgotten Blitzes; France and Italy under Allied Air Attack,* London, Continuum (now Bloomsbury), 2012.

Andrew Knapp, 'Des bombardements alliés sur la France en général et Le Havre en particulier' (1940-1944), Cahiers *Havrais de Recherche Historique* D69, December 2012, p. 121-153.

Andrew Knapp, *Les Français sous les bombes alliées, 1940-1945* (Paris : Tallandier, à paraître avril 2014).

Claude Malon, *Occupation, épuration, reconstruction. Le monde de l'entreprise au Havre (1940-1950),* Rouen : PURH, 2013.

Cécile-Anne Sibout, Conseillère scientifique pour l’ouvrage *Rouen mémoires 44,* publié par la Ville de Rouen à l’occasion du 60e anniversaire de la libération de Rouen, 2004

Malte Thiessen, *Luftkrieg. Erinnerungen in Deutschland und Europa,* Göttingen, Wallstein, 2009 (dir., en collaboration avec Jörg Arnold et Dietmar Süß).

-----, *Eingebrannt ins Gedächtnis. Hamburgs Gedenken an Luftkrieg und Kriegsende 1943 bis 2005,* München, Dölling und Galitz, 2007.

1. Brevets existants relatifs au projet, accords de licence relatifs au projet etc.

Question non pertinente.

1. Contacts au niveau international.

Andrew Knapp, University of Reading (UK) – Department of Modern Languages and European Studies

Malte Thiessen, Oldenburg Univ., Basse-Saxe, sur Hambourg

Stephen Bourque, US Army College, Fort Leavenworth, sur l’USAAF

Michael Schmiedel, docteur en histoire

Linsey Dodd, université d’Huddersfield (UK)

Richard Overy, University of Exeter (UK)

# RENSEIGNEMENTS FINANCIERS

* **Dans tous les cas :**

**BIEN VOULOIR REMPLIR LE FICHIER**

**« DOSSIER GRR RENSEIGNEMENTS FINANCIERS.xls »**

* **Uniquement dans le cas où un financement Etat est sollicité**

**remplir également l’annexe Financière Etat**

**(fichier « ANNEXES FINANCIERES ETAT.xls »**

# NOTICE TECHNIQUE

## Préambule : extraits de la Charte des GRR

Les 6 Grands Réseaux de Recherche (GRR), structurés en 12 réseaux, donnent une image forte et lisible du potentiel scientifique et technologique de la région Haute-Normandie :

* Énergie - Électronique - Matériaux (3 réseaux) **EEM**
* Chimie - Biologie - Santé (4 réseaux) **CBS**
* Sciences de l'Environnement - analyses et gestion des Risques **SER**
* Transport – Logistique, Technologies de l’Information **TL-TI**
* Végétal, Agronomie, Sols et Innovations **VASI**
* Culture et Société en Normandie **CSN**

Les objectifs sont :

1. le partenariat et la cohésion au sein de réseaux thématiques bien visibles, pour renforcer l’attractivité régionale vis à vis des forces vives de recherche et d’enseignement,
2. le renforcement des liens privilégiés entre recherches publique et privée, dans cette démarche de réseau, pour mieux exploiter le potentiel des entreprises et des universités, écoles et centres technologiques.

### Les principes fondamentaux :

Des effets de synergie sont recherchés par la mise en place coordonnée de projets communs sur des thématiques fortes, visibles et attractives. Ces projets doivent ainsi :

* s’appuyer sur l’expérience des réseaux interrégionaux et pôles de recherche préexistants, en particulier la dynamique des pôles de compétitivité ;
* privilégier les aspects pluridisciplinaires, inter-laboratoires, et a fortiori inter-établissements, afin d'impliquer l’ensemble des établissements d’enseignement supérieur et de recherche, des centres de recherche et de technologie et des entreprises intéressées ;
* s'inscrire dans les thématiques de référence en Haute-Normandie
* permettre l’émergence de thématiques de recherche nouvelles, bien intégrées dans les réseaux constitués, ou entre ces réseaux et laissant une place aux programmes d’intérêt régional
* réaliser, après expertise nationale, des programmes d’activités pluriannuels établis à l’échelle des grands réseaux et construits autour des thématiques clés,
* assurer une vie de réseau, centrée sur les orientations stratégiques et le suivi des actions de recherche et des perspectives allant de la recherche fondamentale jusqu'à sa valorisation économique et sociale.

**Par conséquent :**

**1/ concernant les Grands Réseaux de Recherche :**

Les subventions attribuées aux tutelles, iront en priorité aux propositions faisant jouer des complémentarités, comportant des collaborations et/ou la mutualisation de coûts car les réseaux doivent être inter-établissements et/ou inter-structures.

Les coordonnateurs qui ont été désignés par les Etablissements d’enseignement supérieur et de recherche, assurent le pilotage des réseaux.

Ils sont les interlocuteurs du DRRT et de la Région.

**2/ concernant ce dossier-type de demande de subvention :**

Il est élaboré par chaque porteur de projet.

Son architecture a été conçue afin d’apporter une bonne lisibilité aux thématiques des réseaux, afin que les réseaux et leur coordination puissent regrouper et ranger les dossiers-projet.

Il sera instruit en commun par les services de la Délégation Régionale à la Recherche et à la Technologie et de la Région de Haute-Normandie.

## Organisation générale :

Chaque Grand Réseau ou Réseau de Recherche de Haute-Normandie organise annuellement le lancement et le suivi des projets.

1. Les demandes doivent donc être regroupées pour la cohérence de réseau : (voir B-)
* chaque coordonnateur regroupe l’ensemble des dossiers-projet sous un seul document de présentation générale
* cette présentation générale comporte un tableau récapitulatif qui indique, par axe thématique du réseau, les projets et précise la structure ou l’établissement de tutelle qui sera le bénéficiaire-partenaire
* Chacune des demandes de subventions doit être signée par l’établissement bénéficiaire-partenaire
* **Chaque demande, avant d’être transmise au coordonnateur, aura respecté les règles de fonctionnement internes du bénéficiaire (ex : soumission au conseil de laboratoire et/ou au Directeur du laboratoire, au conseil d’administration de l’association etc…)**
1. durée des projets :(voir 3)

Pour l’Etat, les projets doivent être annualisés (12 mois).

Pour la Région, les financements respectent la durée prévisionnelle des projets dans une limite de 3 ans maximum.

A défaut de précision dans la rubrique durée (II-A-3) du présent dossier, le projet sera considéré comme démarrant à la date de dépôt du dossier .

Une prise en compte rétroactive des dépenses est possible sur demande expresse et au plus tôt au 1er janvier de l’année de demande.

1. « Série » de projets :

Lorsqu’un projet est en cours de soutien par l’Etat et la Région, il ne peut faire l’objet d’une demande de subvention pour une phase ultérieure que lorsque la phase en cours est achevée ou en voie de l’être.

Il est donc demandé la production d’un rapport d’avancement lors du dépôt d’un dossier de subvention supplémentaire (voir D-)

## Remplir et déposer un dossier :

**UN SEUL DEPOT AUPRES DU DRRT POUR CHAQUE GRR/RESEAU**

**COMPORTANT LE RECAPITULATIF DES DEMANDES DE L’ANNEE POUR LE GRR OU LE RESEAU**

**+ UN DOSSIER PAR PROJET**

**+ EN CAS DE FINANCEMENT DE L’ETAT : LES ANNEXES FINANCIERES SPECIFIQUES (une par réseau et par bénéficiaire au sein du réseau)**

**Schématiquement :**

Dossier-projet qui formalise la demande de subvention, par chaque porteur de projet

ATTENTION : En cas de demande de financement auprès de l’Etat, élaboration d’annexes financières spécifiques (volets particuliers) de l’aide de l’Etat (un VP par partenaire-bénéficiaire , par réseau et par BOP)

La coordonnatrice des GRR adresse en une seule fois, en 3 exemplaires, à la DRRT avant la date limite, l’ensemble des éléments du GRR :

* Document de présentation + tableau récap
* + dossiers de demande des projets
* + annexes financières spécifiques de l’aide de l’Etat

Envoi des dossiers projets signés et complets au coordonnateur (pour certains GRR, centralisation par la coordonnatrice des GRR)

Mise en signature du dossier de demande et des éventuelles « annexes financières Etat » auprès de l’Etablissement gestionnaire

Le coordonnateur élabore :

* un document de présentation de la stratégie et de la méthode du GRR,
* le tableau récapitulatif par axe, des projets et de leurs financements (FEDER compris)

Réunion du comité de pilotage de chaque GRR : propositions aux financeurs

Elaboration du dossier-projet par chaque porteur de projet

(à ce stade les renseignements financiers peuvent être succincts)

Concertation au sein des GRR et information aux porteurs de projet sur les projets sélectionnés

Appel à intentions

**mi avril**

**De décembre N-1 à mars N**

**Février/Mars**

**Mi mars-mi Avril**

Porteurs de projet (avec info périodique au coordonnateur + la coordonnatrice des GRR)

Porteurs de projet (voir date limite auprès du coordonnateur)

 **Avertissements :**

1. les fichiers excel (renseignements financiers et annexes financières pour l’aide de l’Etat) comportent des formules de calcul et sont protégés,
2. Pour les aides de l’Etat, compte tenu des diverses sources de crédit (Etat BOP 172, 150, Région, etc…) aux contraintes diverses, il convient d’élaborer un jeu de fiches financières par partenaire par réseau, et ciblées par source de crédit (une fiche BOP 172, une fiche BOP 150 le cas échéant, etc…)

En outre, le DRRT rappelle que les subventions du BOP 150 ne peuvent porter que sur l’équipement scientifique des établissements d’enseignement supérieur,

1. Pour les bénéficiaires publics, les dossiers doivent à ce stade, et préalablement à tout dépôt, être transmis, à l’Etablissement de tutelle, seul habilité à valider et signer la demande de subvention ,
2. Les dossiers doivent être déposés, regroupés par Réseau, y compris les demandes des structures de transfert, **en trois (3) exemplaires papier à la DRRT,** **directement** **par la coordonnatrice des GRR,**
3. **Dans tous les cas**, ces envois devront être doublés par une **transmission de dossier électronique** directement à la DRRT par la **coordonnatrice des GRR,**

## Dépenses éligibles :

SONT ELIGIBLES, les dépenses supplémentaires**[[1]](#footnote-1)** suivantes :

1. **pour la réalisation de projets de recherche et de transfert de technologie des GRR**
2. Equipement (coût unitaire supérieur à 4 000 €)
3. Dépenses de personnel concernant les subventions de la Région
* pour les bénéficiaires publics : seules des dépenses de vacations peuvent être admises, à titre exceptionnel et à plusieurs conditions :
* en lien direct avec le projet,
* au prorata du temps consacré au projet, et dans la limite de deux mois par vacataire et par an,
* en dehors de tout parcours de formation (à l’exclusion des stages, des doctorats et post doctorats)
* pour les bénéficiaires privés : salaires au prorata du temps passé pour le projet (à l’exclusion des stages et doctorats)
1. Dépenses de personnel concernant les subventions de l’Etat :

coût des contrats post doctorants ou personnels techniques, au prorata du temps passé sur le projet.

1. Petit équipement
2. Prestations de service, contrats de maintenance,
3. Autres dépenses de fonctionnement : Frais de laboratoire (réactifs, consommables etc.), Missions / déplacements/ inscription colloques
4. Concernant les besoins informatiques (calcul, stockage, logiciels etc..) ; seuls les services et moyens non couverts par le CRIHAN sont éligibles (cf. : V- offre de services du CRIHAN)
5. **pour l’animation scientifique du GRR ou réseau :**

- Frais de déplacements pour des missions, colloques :,

- Frais de réunions , séminaires ‘internes’ du GRR ou du réseau, à l’exclusion des colloques de diffusion scientifique

- Dépenses de communication, de diffusion (attention, les frais de publication scientifique relèvent prioritairement des financements académiques)

- Défraiements des experts et grands témoins (à l’exclusion de toute rétribution), dépenses d’évaluation/bilan/prospective

-Frais d’étude, d’ingénierie de projets (ex : candidature européenne du réseau)

## Documents à fournir :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Nb d’exemplaires** | **Commentaires** |
| Pour tous demandeurs, publics ou privés |  |  |
| LE PRESENT DOSSIER DE DEMANDE dûment complété et signé | 3 originaux | NB . Il n’est pas nécessaire d’éditer la notice technique |
| Volet général annexe financière | 3 originaux |  |
| Volet particulier annexe financière | 3originaux |  |
| Compte-rendus des réunions et avis du comité de sélection du GRR | 2  |  |
| état d’avancement de(s) phase(s) précédente(s) du projet | 2 | Pour les projets ayant déjà été soutenus  |
| RIB du bénéficiaire | 3  |  |
| Numéro SIRET du bénéficiaire | A renseigner dans les volets particuliers |
| Coordonnées agent comptable ou commissaire aux comptes (Nom + tél.) | A renseigner dans les volets particuliers |
| Devis des Equipements | 3 |  |
| Partie spécifique bénéficiaire public |  |  |
| Liste des personnels recrutés en CDD pour l'opération | 2 | Pour l’Etat, si un financement de ce type est demandé |
| Partie spécifique bénéficiaire privé |  |  |
| Récapitulatif des aides publiques obtenues | 3 | 3 dernières années |
| Comptes annuels et rapports du commissaire aux comptes | 3 | 2 dernières années |
| Pour une association : copie des statuts signés avec cachet ou récépissé de la préfecture | 3  |  |
| Pour une entreprise : Extrait de Kbis | 3  |  |





1. Dépenses supplémentaires : qui n’a pas de caractère courant et qui est nécessaire à titre principal ou exclusif pour la réalisation du projet. [↑](#footnote-ref-1)